

1 - 1

① (1) The leader had broken where the hook was tied to it. ② Nick took it in his hand. ③ He thought of the trout somewhere on the bottom, (a) holding himself steady over the gravel, far down below the light, under the logs, with the hook in his jaw.

① The leader had broken where the hook was tied to it.

had broken と過去完了になっているのは、この場面の前にある「はりすが切れた」という描写を受けて、「現時点よりも過去のこと」を表すためです。break は、ここでは後ろに目的語がないので、「(ものなどが) 壊れる、切れる」という意味の自動詞として使われています。

where the hook was tied to it の where は関係副詞です (→ **英文法で迫る**)。釣り針がはりすとつながれていたところという意味です。

訳 はりすは釣り針が結ばれているところで切れていた。

② Nick took it in his hand.

take O in one's hand は「O を手に取る、手をつまむ」という意味です。前置詞が in になることに注意しましょう。

訳 ニックはそれをつまみ上げた。

③ He thought of the trout somewhere on the bottom, holding himself steady over the gravel, far down below the light, under the logs, with the hook in his jaw.

He thought of the trout ... は、**<語り手による登場人物の思考の報告>** という表現形式になっています (→ p.204 **英文法が語ること**)。この文は、ニックが川底に潜って逃げられた鱒の様子を見ているのではなく、頭の中で「たぶん、こんな様子だろう」と想像していることを表しています。このような表現が用いられることが〈3人称の語り〉の小説の特徴で、本来は知ることのできない**第三者の心の中を知ることができる**のです。語り手は、登場人物の心の中を描写する際に、thought などの思考を表す動詞を用いて、意識の内奥に迫ろうとします。したがって、**3人称の主語の後に思考を表す動詞が来た文に出会ったら、「これから登場人物の思考内容が描写される可能性があるな」と考えながら読むとよいでしょう。**

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

☛ somewhere on the bottom は、形容詞的に前の the trout を説明しています。

☛ holding himself steady over the gravel の himself は the trout を指しており、the trout がどんな様子で川底にいるのかを補足的に説明しています(→ **ここに注意**)。鱒が川の流りに負けないよう、その場でじっととどまっている様子を想像しています。

☛ far down below the light, under the logs は、somewhere on the bottom が具体的にどのようなところかを説明しています。

訳 彼は水面下のどこかにいる鱒のことを考えた。(その鱒は) 砂利の上、丸太の下の光の届かないところに、顎に釣り針が刺さったままじっとしているのだ。

! 英文法で迫る

(1) where のはたらきに注意して日本語に直しましょう。

解答 はりすは釣り針が結ばれているところで切れていた。

研究 where が文中に出てきた場合、疑問詞なのか、それとも関係副詞なのかを考えます。ここでは、**先行詞のない関係副詞(自由関係副詞)**として使われています。自由関係副詞で始まる節には主に4つの機能がありますが(→ p.206 **英文法が語ること**)、ここでは**副詞節**として機能しています。

!!! **ここに注意** (a) この holding の意味上の主語は何ですか?

解答 the trout です。

研究 holding himself steady ... は、川底にいる the trout の様子がどのようなものかを補足説明しています。この holding は、関係代名詞節 which was holding の which が省略されたものとも考えることもできますが、**分詞構文**としてとらえることもできます。その場合、意味上の主語の the trout が holding の前でないことに気づきます。これはなぜでしょうか。ここでは分詞構文として解釈することについて考えてみます。

主節の主語と分詞構文の意味上の主語が異なる場合、分詞の前に主語を置きますが(**独立分詞構文**→ p.206 **英文法が語ること**)、**文脈から意味上の主語が何かを判断できる場合、意味上の主語を明示しないことがあります**。このような分詞構文を(**懸垂分詞構文**)と呼びます。懸垂分詞構文は、主語が何らかの知覚・認識をし、その結果、何かを発見したり気づいたりする文で使われることがあります。

この文では、主節の主語(He)と分詞構文の意味上の主語(the trout)が異なりますが、**文脈から hold しているのは鱒であることがわかるので、意味上の主語が明示されていないのです**。