

国語

2023年度共通テスト本試験について

- 実用的文章の読解やグラフを用いた出題などは見られませんでした。過去の共通テストと同様に、同一のテーマに関する複数の文章をもとに出題された大問が見られたほか、授業の会話場面や生徒の学習活動を想定した出題もそれぞれの大問で見られました。全体として、〈読み取った情報の整理・統合が重視される出題〉だったと言えるでしょう。対策としては、学校の授業や参考書・問題集などで基礎を固めた上で、共通テスト形式の演習経験を積むことが必要になります。
- 「論理的文章」では2つの評論が出題され、マルチテキストの読解という方針が色濃く打ち出されました。「文学的文章」では、終戦直後の時代を背景にした作品が出題され、問題文と同時代の広告などが資料として用意されるといった新傾向の設問が見られました。「古文」は、問題文とは異なる資料が取り上げられ、教師と生徒との話し合いの場面から出題される設問が問4に見られました。「漢文」は、官吏登用試験の「予想問題」と「模擬答案」という文章の組み合わせで、両者を絡めた設問が問7に見られました。

過去3回の出題内容

難易度 A: やや易 B: 標準 C: やや難

2023年度本試験 [総字数 23,530字]

大問	分野	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	難易度
1	論理的文章	柏木博『視覚の生命力』/ 呉谷充利『ル・コルビュジエと近代絵画』	問6: 会話形式	7800(3410)	B
2	文学的文章	梅崎春生『飢えの季節』	問7: 複数資料・メモ形式	8910(4040)	B
3	古文	『俊頼髄脳』/ 【資料】『散木奇歌集』	問4: 複数資料・会話形式	4750(1140)	B
4	漢文	『白氏文集』	問7: 複数文章	2070(230)	B

2022年度本試験 [総字数 18,390字]

大問	分野	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	難易度
1	論理的文章	榎垣立哉『食べることの哲学』/ 藤原辰史『食べるとはどういうことか』	問6: メモ形式	5810(3480)	B
2	文学的文章	黒井千次『庭の男』	問5: ノート形式	6850(3180)	B
3	古文	『増鏡』/ 『とはずがたり』	問4: 会話形式	4070(1130)	C
4	漢文	阮元『寧経室集』	問7: 文章+漢詩	1660(205)	A

2021年度本試験第1日程 [総字数 19,350字]

大問	分野	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	難易度
1	論理的文章	香川雅信『江戸の妖怪革命』	問5: ノート形式	6510(3090)	B
2	文学的文章	加能作次郎『羽織と時計』	問6: 批評形式	7630(3670)	B
3	古文	『栄花物語』	問5: 複数文章	3310(910)	C
4	漢文	歐陽脩『歐陽文忠公集』/ 『韓非子』	問6: 漢詩+文章	1900(176)	B

パワーマックスについて

- 様々な資質・能力が問われる共通テストに柔軟に対応できる力を養うため、共通テストや試行調査などの徹底的な分析に基づいたオリジナル模試を本番形式で収録しています。「共通テスト独特の設問形式や大問構成に慣れる」「時間配分を意識する」といった実戦力を養成することができます。
- 本番でどのような出題があっても対応できる力をつけられるように、最新傾向のみを意識した出題ではなく、さまざまなタイプの問題を掲載しています。



定価 850円(税込) 定価 990円(税込) 定価 700円(税込) 定価 700円(税込)



見本請求はこちら

※『パワーマックス 共通テスト対応模試 国語×5』の出題内容は出題一覧(p.20以降)の5回目までと同一です。
 ※『パワーマックス 共通テスト対応模試 国語×8』の内容を「現代文(論理的文章・文学的文章)」「古文・漢文」に分けた書籍です。

パワーマックス 国語 出題一覧

新: 新規収録 改: 改題 / 難易度 A: やや易 B: 標準 C: やや難

第1回 [総字数23,530字]

大問	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	解答目安時間	難易度
1	新 桜田一洋『亜種の起源』/ 矢田部英正『椅子と日本人のからだ』	問6: 会話形式による複数資料の内容把握問題	7910(3550)	20分	B
2	新 小川洋子『ビーバーの小枝』	ノート形式の設問を含む 問5: ノート形式による複数資料の比較問題	8900(4490)	20分	B
3	新 『今鏡』/ 『平家物語』	和歌を含む 問4: 会話形式による内容把握問題	5430(1810)	20分	B
4	新 『韓非子』/ 『父子雑説』	問7: 文章の比較読解問題	2960(250)	20分	B

第2回 [総字数25,200字]

大問	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	解答目安時間	難易度
1	新 大山顕『新写真論』/ 寺田寅彦『カメラをさげて』	問6: 会話形式による複数文章の内容把握問題	9340(4930)	20分	B
2	新 梶井基次郎『冬の蠅』	ノート形式の設問を含む 問4: ノート形式による複数文章の内容把握問題	9800(5000)	21分	C
3	新 『古今著聞集』/ 『愚秘抄』	和歌を含む 問4: 複数文章を踏まえた会話形式の内容把握問題	4470(1320)	20分	B
4	新 『晋書』/ 『九日北楼宴集』	漢詩を含む 問6: 文章と詩の比較読解問題	2500(230)	19分	B

新:新規収録 改:改題 / 難易度 A:やや易 B:標準 C:やや難

第3回 [総字数20,660字]

大問	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	解答 目安時間	難易度
1	芦原義信『街並みの美学』/【資料】『西洋の眼 日本の眼』	メモ形式の設問を含む 問3:複数資料の内容把握問題	7380(3890)	21分	B
2	三島由紀夫『詩を書く少年』/【資料】『三島由紀夫による作品評価』	批評を含む 問5:テキスト比較に基づく内容把握問題	7730(4710)	20分	B
3	『十訓抄』/『唐物語』	和歌を含む 問5:会話形式による内容把握問題	3370(580)	20分	B
4	『東坡先生全集』/『蘇文忠公詩』	漢詩を含む 問6:複数資料を用いた内容把握問題	2180(172)	19分	B

第4回 [総字数19,050字]

大問	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	解答 目安時間	難易度
1	尼ヶ崎彬『いきと風流』	ノート形式の設問を含む 問5:ノート形式による複数資料の内容把握問題	6940(2720)	21分	B
2	志賀直哉『或る朝』	批評を含む 問6:複数テキストの比較問題	6040(2810)	20分	B
3	『古今著聞集』	和歌を含む 問6:複数資料を用いた会話形式の内容把握問題	4140(1310)	20分	B
4	『白氏文集』/『史記』	漢詩を含む 問7:複数テキストによる漢詩の特徴に関する問題	1930(173)	19分	B

第5回 [総字数21,240字]

大問	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	解答 目安時間	難易度
1	石山アンジュ『シェアライフ』/此本臣吾監修『デジタル資本主義』	問6:会話形式による複数資料の内容把握問題	7910(4390)	21分	B
2	田宮虎彦『足摺岬』/【資料】『足摺岬』の「解説」	批評を含む 問5:批評を含めた複数テキストの内容把握問題	7960(3960)	20分	B
3	『苔の衣』	和歌を含む 問5:複数文章を踏まえた和歌の心情把握問題	3470(870)	20分	C
4	『莊子』/「画意」	問6:二つの文章を比較検討する問題	1900(203)	19分	B

第6回 [総字数22,270字]

大問	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	解答 目安時間	難易度
1	河野哲也『人は語り続けるとき、考えていない』	ノート形式の設問を含む 問5:ノート形式による複数資料の内容把握問題	7380(3890)	21分	B
2	太宰治『清貧譚』	批評型の設問を含む 問7:複数文章の内容把握問題	7680(4040)	20分	B
3	『大鏡』/『俊頼髄脳』	和歌を含む 問6:複数資料全体の内容把握問題	4280(1520)	20分	B
4	『宋名臣言行録』	問6:文章の比較読解問題	1840(179)	19分	B

第7回 [総字数19,990字]

大問	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	解答 目安時間	難易度
1	隈研吾『反オブジェクト』	ノート形式の設問を含む 問5:複数資料の内容把握問題	7830(3640)	21分	B
2	吉野弘「詩と言葉の通路」(『詩のすすめ』)	問5:会話形式によるテキスト比較の問題	5160(1840)	20分	C
3	『小夜衣』	和歌を含む 問5:会話形式による和歌の解釈問題	4740(1570)	20分	B
4	『狂言』	漢詩を含む 問7:全体の主旨を問う問題	2260(175)	19分	B

第8回 [総字数22,380字]

大問	出典	特徴的な設問	総字数(本文字数)	解答 目安時間	難易度
1	改 21世紀政策研究所『2025年日本の農業ビジネス』/【資料】「IT活用におけるポイント」	問6:会話形式による複数資料の内容把握問題	7990(4330)	20分	B
2	福田恆存『芥川龍之介と太宰治』	問5:テキスト比較に基づく空欄補充問題	7460(3930)	21分	C
3	『手枕』	和歌を含む 問5:会話形式による複数の和歌の解釈問題	4710(1560)	20分	C
4	『搜神記』/『異苑』	問6:文章の比較読解問題	2220(210)	19分	B