

短文演習

問 次の文章を読んで、あとの問に答えなさい。

漢字・語彙
復習問題



「文学作品の言葉——詩の表現」

1 詩はテーマ・モチーフ・フォーマットの三要素からなると言われる。

テーマは抽象的なもので、それが具体的なモチーフによって示される。その際に用いられる比喻は、次元の異なる複数のイメージを ^①キョウメイさせ、一つの作品世界として結晶させるための修辞技法であり、モチーフを比喻として読むことが詩のテーマに接近するためのカギとなることがある。フォーマットは形式のことで、定型詩である俳句の五・七・五や、^②インリツなどがこのフォーマットにあたる。

^③殊に優れた詩は一人の詩人の創作によるものでありながら、その詩から読者は、ある時は ^④幽玄な雰囲気、また、ある時は歌いあげられた ^⑤カンカイを自分自身のもので受け取り、詩の世界へと誘われる。一八九六(明治二九)年に発表された「まだあげ初めし前髪の」で始まる島崎藤村の「初恋」という詩は当時、^⑥セイジョウさを感じさせる言葉とリズムによって多くの人々を魅了した。読者は詩の言葉を通じて、いつでも初恋の甘美な思いや高揚する気分を我が身のうちにたぐり寄せることができたのである。^⑦概して、短い言葉の中に深い情感を込め、多くの日から共感をもって迎えられることが、名詩であるための条件であろう。

詩に限らず、文学作品はおしなべて読者の ^⑧琴線に ^⑨フレ、うちに潜む表現への衝動を引き起こすことがある。サブカルチャーの分野での、既存の作品に影響を受けて ^⑩ハセイ的に新たな作品を創作する営みの ^⑪リュウセイなどもまた、自己表現を志向する営みの一つだと言えるだろう。

(Z会編集部)

問一

傍線部①～⑧のカタカナは漢字に、漢字はひらがなに直して書きなさい。

①	②	③	④	⑤
⑥	⑦	⑧		

問二

二重傍線部⑨～⑪の語の文中における意味として最も適当なものを選びなさい。

- | | | | | |
|---|-----------------|---------------------|--------------------|--------|
| ⑨ | ア とりわけ | イ もしくは | ウ あらかじめ | エ たとえば |
| ⑩ | ア 端正であつさりとしている | イ 奥深くはかりしれないおもむきがある | ウ 上品でどこことなく落ち着きがある | |
| ⑪ | ア 伝統的なあでやかさで美しい | イ 物事に感動しやすい心 | ウ 細く頼りない心 | |

⑨	⑩	⑪

解答

問一

① 共鳴 209

② 韻律 217

③ 感懐 208

④ 清浄 211

⑤ がい(して) 201

⑥ 触(れ) 198

⑦ 派生 197

⑧ 隆盛 202

問二

⑨ ア

⑩ イ

⑪ イ

※解答の下に掲載ページ数を示す