



次の文章を読み、あとの間に答えよ。

(50点)

メモ

1 大納言 * 成通卿の鞠は、凡夫のしわざにはあらざりけり。さまざまにふしげに **A** 事のみありける中に、鞠を高く蹴あぐる事、1なべての人には * 二かさまさりたりけり。ある日、鞠を高くあげられたりけるに、辻風の物を吹き **a** あぐるやうに、鳶・鳥付きたりと **B** ほどに、空にあがりて雲の中に入りて、見えずしてとどまりにけり。不思議なりけることなり。父の大納言、* そのかみ仏師を召して仏を造らせて **b** るられたりける時、* はしの御簾をあげて格子のもとをよせかけられたりけるに、成通卿いまだ若かりけるに、庭にて鞠をあげられるが、鞠、格子と簾との中に入りけるに続きて飛びいらげるが、父の前、* 無骨なりければ、鞠を足にのせて、その * 板敷を踏まずして、* やまがらの * もどりうつやうに飛びかへられたりける、**X** にあらざりけり。「我が * 一期に、このとんばうがへり一度なり」とぞ自称せられける。おほかたこの大納言は、かく若くより早業を好み給ひて、* 築地の * はら、もしは * 檜垣のはらなどをも走られけり。また屋の上に臥して * 棟よりころびて軒にては * 安座せらるるをりも **c** ありけり。父の卿、**d** 制止せられけれども、かなはず。この事を鳥羽院聞こしめして、御制止ありけれども、なほやまざりければ、御前に **e** 召して、「汝が早 10 態を好むは、何の * 詮がある」と仰せ下されければ、「さしたる詮は候はず。ただし * 拝趨の間、**C** 召し具し候ふ * 僮僕、一両人には **f** 過ぎず候ふ。雨の降り候ふ日、一人は笠をさして、* 車の簾を持ちあぐる者の候はぬ時、車の * 軸を土に置きながら、片手に左右の * 椅をとり、片手には簾を持ちあげて飛び乗り候へば、**2** さらに装束も損ぜず、奉公第一の用なり」と申されければ、その後は、3院、御制止なかりけり。

(『古今著聞集』より)

注

* 成通 || 藤原成通。 * 三かさ || 三倍。 * そのかみ || その昔。 * はし || 家の中で外側に最も近いところ。

* 無骨 || 無作法。 * 板敷 || 格子の外側の縁側の板。 * やまがら || 山雀。 * もどり || 宙返り。 * 一期 || 一生涯。

メモ

* 築地 || 泥土を積み上げて造った壟。

* はら || 側面。 * 檜垣 || 檜の薄い板を編んで張った垣根。

* 棟 || 屋根

* 安座 || 安定した姿勢で座ること。

* 詮 || ききめ。かい。

* 拝趨 || 宮中に参上する。

の中の一番高いところ。

* 僕僕 || 召使いの少年。

* 車の簾 || 牛車の乗り込み口に下げる簾。

* 輸 || 牛車で、牛と車をつなぐ二本の長い棒。

「轍を土に置」くと、車の前方が下向きになるため、後ろの乗り込み口が高くなる。

* 椅をとり || 着物の裾をたく

し持つ。

問一 傍線 a ~ f の動詞の (i) 活用の種類、(ii) 活用形として最適なものを、それぞれ次の中から選び、記号を記せ (同じ記号を何度用いてもよい)。

(i) ア四段活用 イ上一段活用 ウ上二段活用 エ下一段活用 オ下二段活用 (12点)

力力行変格活用 キサ行変格活用 クナ行変格活用 ケラ行変格活用

(ii) ア未然形 イ連用形 ウ終止形 エ連体形 オ已然形 オ命令形

問二 **A** → **C** に最適なものをそれぞれ次の語群の中から一つずつ選び、適切な活用形に直して記せ。 (6点)

A ありがたし・うしろめたし・すさまじ・よしなし

B かしづく・なやむ・ののしる・やつす

C いたづらなり・かたくななり・すずろなり・わづかなり

問三 傍線1・2を口語訳せよ。

(10点)

問四 傍線3とあるが、それはなぜか。三十五字以内で以下の空欄を埋め、説明を完成させよ。

(12点)

□という成通の返答に納得したから。

問五 □に最適な語句を文中から抜き出して記せ。

(5点)

問六 問題文を内容の上から二つに分ける場合、後半はどこから始まるか。後半の最初の五字を文中から抜き出して記せ

(句読点等も一字として数える)。

(5点)