

ZTA1CA-Z1C1

筆 者の主張が最も明確に示された一 文に正 しく注目できてい

め 情 報社会に

要素 10

表現

表記

得点

新述の一貫性

BBB

12 11 10 9 8

答案条件遵守 意見の独自性

(|B|B|C|C|B|

課題文の要約力 資料・図・グラフの読み取り

ある。 「知らないうちに」とSNSの使われ方への という部分はここではない方が良い。のあなたの問題意識の表れだと思うが C A 6 5 4 3 2 1 今回の もう一歩の出来であるすばらしい出来である 部と直接関係がないので、 D B 12 タイトルのつけ方 よくできている おくできている

問二 のように明確に したほうがよ 友人 に載 γ 2

「○○の写真」

「ささ

なもの」

なのか

わかるト

終わり

て"

2 7 ١J る た 写真が知 ر ک 9 Ts い ñ

5

S

N

S 上

要素 55 表現 表記

変良いが、論点が不明瞭。 (5) ①でというあなたの立場を明確に示せており大

課題文の内容をまとめた上で、

「賛成だ」

一文は六十字程度にまとめる意図が正確に伝わりにくい。一文が長いために、あなたの と良 2 C

内容がつながっているので 序論としよう。 2 C

2

7

が、やや説明不足のため、説の問題が生じるとしている 得力に欠け 切断過剰」 る。 の状態にすると

か

その背景にはどのような問引きこもりを引き起こすか なぜ切断過剰が精神的孤立や

کم

などを、 解決するためにはどうす題があるのか ば良いのか もう一歩踏み込んで ħ

考察することで、 説得力を出 <u>/-5</u> ② で

> 果的 考えられるためだ。 ると 会において は極端なもの する 9 7=" 0 報社会において保つことは難し る前の生治に どうやっ の逆の「切断過剣」でもない状況を現在の情 1 75 5 13 V1 7 なせなら、 N *†*= 切 た異なる したが とえば、 ながっ X する課題文の主張に私は賛成だ /7 らなどの「接続」を感断して NSを通じて不特定多数に 断のバラ 人も出 様々な社会問題の原因に 誹謗中傷にあって の生治 がある。 接統過剿上 2 7 7 問題を 7 7 解決して共生するのかが課題 は精神的な孤独や引きこもりと 情報社会の現代にお であ < 0) 戻ること 個人のちょ シスを いる「接続過剰」でもなく 接 る 2 M 細部がかつてな 統 生 4 h 11 12 Y 4 l 7" 情報 7 るのが非常 か よる問題が多発すると、 tp 了接続過剩口 7 問題を解決 断 一炎上しす イビ の ٧ まうこと 9 l 7 ラ 発信さ 1 7 進んだ現代社 た発言や \ \ 11 のような発想 かじ 規模と強度 ン 7 l 情報化す 困難な 7 ス (5 0 (5 るよう M 15 よう を上手 それを よるも ιl ると 接続 y 行 て" 7 Ťs 動 ٢ / B か ٧ 結

> > 面では物足りない。 良いが、やや抽象的で、 されている内容にとどまるため、 適切な例を挙げながら考察できている点は まるため、独自性の一般的によく指摘

説得力が出せる。 いるのではなく、あなたの生活体験から得どこかで見聞きしてきたことをそのまま用 性

剰」の問題や、新聞で見聞きした情報な あなたの身近なところで生じた 再考してみよう より具体的な事例をとりあげられない 「接続過 10 (1) (7)

あなたの主張も欠落している。ていない印象を与えており、しまっているため、論が深まっ()部で序論の内容に戻って 文 1=

Y

るこ

٧

が大

t刀

7"

あ

そ

0)

理由

かい

与課題

0)

主張

15

賛成

する

「接続」と「切断」のバランスを取るために、 あなた ② で

(※解答欄は以上です。

裏面にある

①山折り

すべき」)の三要素は

が必要だと考えている「主張」を述べるようにしよう。意識的にそろえよう。この段落では、「接続」と「切断」のバラ論点(「~は……か」)、論拠(具体例)、主張(「~したい」

① テ ー マ ②論の展開における考察 (主題) の設定 30 | 25 50 40

「答案感想欄」 にもご記入ください。)