

2 YEAPMA-Z1C2

7/8

(1) 視覚の研究の初期の頃は、網膜に
 ① 映る (-0) ヒル (-0)

② 落ちる 像はいくらかの修正とともに

に脳の一部に描かれ、そこで私た

③ するようになると考へられていた (-1)

ちの心は像を認識したこと。

① 字数調整。

② 「網膜に」に自然につながるように 語を工夫したい。

③ 「～を認識したことか」…というショーケー引き起こした」とするには文意が不自然。

2/12

(2) 網膜に落する像が小片に引きちか

れ、その結果、形・色・動き。口

② ヒル (-0)

や目のような特定の形はすべて別

③ 最終的には新たに全く異

々に分析されるようになつたこと。

新たに「像」が構築されて、我々はそれを元の物質

の「眞の」姿だと想定するという認識。 (-8)

④ 字数不足 (-2)

① 「網膜に」に自然につながるように、語を工夫したい。

② 字数調整。

③ 下線部の picture は「イメージ・認識・理解」という意。第2パラグラフ冒頭の初期の時代の認識と
 対比して述べる必要があるので、「…分析された」まででは不十分。At the end of this process ~
 の部分まで含めて説明する。

④ 指定字数の 8割を満たすこと。

(※解答欄は裏面に続きます。)

②谷折り

①山折り

3
9/12

(3)

私たちの主観的印象といつのは、ほとんどすべての

通常の状況において私たちが適切に行動するのを

①構築物(-1) ①構築物(-0)

可能にする構造である。進化は私たちの構造が

②像(-1)

現実の「有益な」絵つまり通常私たちが生き残る

③像(-0)

のを助けてくれるものと私たちに与えることを確実にする。

④してた(-1)

①このconstructionは「(脳内に)構築されたもの」という意味合い。

②このpictureは「像・認識・イメージ」の意。「絵」では文脈に合わない。

③このoneは前出のpictureの代用である。そのことがわかるように表す方がよい。

④has ensuredの現在完了時制の意味合いが出ていない。

4
5/5

(4) (a)

5
6/8

(5) 私たちはハザリアやウイルスと呼ばれる目に見えない

粒子による感染症の回避のために莫大な科学技術

をつぎこん(-2)

の資源に力を注いでいる。

6
0/5

* devote A to Bで「AをBに注ぎ込む」の意。ここではenormous technological resourcesを
～に注いでいる」ということ。

(6) (c)

*解答解説や全訳で、第4パラグラフの論理展開を確認し、もう一度選択肢を
吟味しよう。

<合格への一手>

今回の答案では特に(2)を見直しておきましょう。第2パラグラフでは、視覚の研究について、
early daysとnowで考え方か変わったことを述べています。下線部⑥は現在の考え方を
指しているので、研究初期についての記述との対比を意識しながら、該当箇所を特定すること
が必要です。文脈を把握して解答にまとめていく一連のプロセスを、解答解説で確認しましょう。