

## キーフレーズの聞き取り3



## 1 基本的な聞き取り

学習時間のめやす 10分

## この章のテーマ

## 「キーフレーズの聞き取り3～慣用句に注意して聞き取る」

読み上げられる英文の話題 (Topic)・テーマを正確に理解するためには、キーフレーズ (重要語句) の聞き取りが必須です。この章では、慣用句に重点を置いた聞き取りをします。会話文で、しばしば見られる慣用句・省略されている語句・指示語などに注意して聞き取ります。ここから、全体の話題 (Topic)・テーマを推測し、英文の内容を理解します。

## 聞き取りのステップ

- Step 1** 慣用句を正確に聞き取る
- Step 2** 省略や指示語に注意して聞き取る
- Step 3** 登場人物とテーマを把握する

**例題** 繰り返し聞いて、各 Step を確認しよう。



## CD1 21

会話と、その会話に関する質問を聞いて、質問の答えを次の a～dの中から1つ選びなさい。  
会話と質問は2回繰り返されます。

- a Recording CDs.
- b Earthquake watch-group.
- c Publishing.
- d TV news broadcasting.

## 【問題を解く前に】

- ・まず、慣用句を正確に聞き取ろう。
- ・省略や指示語に注意して聞き取ろう。
- ・登場人物やテーマを推測してみよう。

## MEMO

---



---

## Script

M : Hold it ! This just came in. A big earthquake has hit A city.

W : We've got about three hours before the Evening News begins. There's a lot of time to make that today's top story.

M : Peter is in downtown A city, standing by for a live report.

W : Great. Remember, we need good live audios and pictures.

Question : What field do these people work in ?

## 全訳

M : 待って下さい！ ちょうどこちらのニュースが入ってきました。A 市が大地震に襲われました。

W : イブニングニュースが始まるまでには3時間くらいあるわ。これを今日のトップニュースにする時間はたくさんあるわよ。

M : ピーターはA 市の中心街にいて、実況レポートをするために待機しています。

W : いいわ。覚えておいて、よい生の音声と映像が必要なのよ。

質問：この人たちは、どのような分野で仕事をしていますか。

## テーマに沿った聞き取り

## Step 1 &lt;慣用句の正確な聞き取り&gt;

会話のはじめの、Hold it! は「動くな！；待って！」と相手の言葉などをさえぎる表現になります。緊迫した様子がわかります。

## Step 2 &lt;省略や指示語の聞き取り&gt;

続く This just came in. の this は続くニュースの内容、A big earthquake has hit A city. というニュースの内容を示していますね。

## Step 3 &lt;テーマの推測&gt;

以上の2点から考えて「テレビ局のスタッフが大地震のニュースの報道について打ち合わせをしている場面」です。

## 解答

d

## 解説

- a 「CD の録音。」
- b 「地震監視団。」
- c 「出版。」
- d 「テレビニュースの放送。」

the Evening News や, standing by for a live report (実況レポートをするために待機して), we need good live audios and pictures などから判断して正解は d ですね。

**【考えられる誤答】**

慣用句，指示語が会話の冒頭から出てきますので，それに戸惑ってしまうと，a big earthquake だけで**b**を選んだり，audios から**a**を選んだりしてしまうことになりかねません。ニュースの内容，レポートのために待機している人がいること，生の声と映像（live audios and pictures）が重要であると言っていることなどから状況を正しく把握することが大切です。

- 語句**
- downtown [dáuntáun] 「中心街」
  - audio [ó:diòu] 「音声」

**発音ポイント** <音のつながり>

- came in : came の e は発音されないため，[kéimín] のようにつながって発音される。
- there's : There is [are] ～の構文の there は弱く [ðə] のように発音される。

## &lt;参考にしよう&gt;

## ■ 知識を深めよう ～放送に関する語句

- satellite broadcasting 「衛星放送」
- air time 「放送時間」
- network 「放送網」

## ■ Let's speak! ～以下の日本語を英語で言ってみよう

A : 昨夜の特別番組見たかい。

B : いいえ，でも録画したわ。

**解答例** A : Did you watch the special program last night ?

B : No, but I videoed it.

- 語句** ◦ video ～（～を録画する）ここでは動詞として用いられています。



## 2 空所補充

学習時間のめやす 20分



**CD1 22-26** Dialogue 1～5の会話を聞いて、空所に最も適切な語を1語ずつ入れなさい。  
会話は2回繰り返されます。

### <Track No.22>

#### 〈Dialogue 1〉

A : Ryoko ( ) ( ) **to the meeting today.**

B : That's too bad. ( ) ( ) **to her ?**

A : She said she caught a cold and had to ( ) ( ) ( ) **today.**

B : I hope she will be OK. It's ( ) ( ) **the meeting. Let's go.**

#### <Dialogue 1>

#### テーマに沿った聞き取り

##### Step 1 <慣用句の正確な聞き取り>

That's too bad. は「それはいけませんね。；それはお気の毒に。」という意味の慣用表現で、ここではリョウコが会議に出席できないことについての発言ですね。

##### Step 2 <省略や指示語の聞き取り>

she という人称代名詞が繰り返し使われていますが、話題になっているのはリョウコですね。

##### Step 3 <テーマの推測>

以上の点から考えて、「会議を欠席するリョウコ」が話題になっています。

#### 全訳

A : リョウコは今日会議に来られないよ。

B : 残念だわ。どうしたの。

A : 風邪を引いて今日は医者に行かなければならないと言っていたよ。

B : よくなるといいわね。会議の時間だわ。行きましょう。

#### 解答

A cannot ; come

B What ; happened

A see ; a ; doctor

B time ; for

#### 解説

What happened to ～？ (～に何があったのですか) は安否を尋ねる言い方としてよく使われます。It's time for ～ は「(そろそろ)～の時間だ」の意です。

### 3章

キーフレーズの聞き取り3

## &lt;Track No.23&gt;

## &lt;Dialogue 2&gt;

A : Ouch, (        ) stepped on my foot !

B : Not me. It must be hard to identify who did it in such a loud place. (        ) (        )  
can hear us !

A : I suppose not. (        ) is screaming and shouting for the rock'n'roller now !

B : Never mind. (        ) (        ) enjoy rock music now !

## &lt;Dialogue 2&gt;

## テーマに沿った聞き取り

## Step 1 &lt;慣用句の正確な聞き取り&gt;

Never mind. は「気にしないで。」という意味で、足を踏まれたことについて言っています。

## Step 2 &lt;省略や指示語の聞き取り&gt;

Not me [I]. は I didn't step on your foot. ということです。また、I suppose not. は否定の内容 (No one can hear us) について「そう (= 誰にも私たちの声は聞こえていない) 思う」と言っています。

## Step 3 &lt;テーマの推測&gt;

以上の点から考えて、「ロックコンサートの最中に足を踏まれたこと」が話題になっています。

## 全訳

A : 痛い、誰かに足を踏まれた！

B : 僕じゃないよ。こんなにうるさい場所で誰がやったかつきとめるのはきつと難しいよ。誰にも聞こえていないから！

A : そう思うわ。今は、皆ロック歌手に向かって叫んでいるものね。

B : 気にしないで。今はロック音楽を楽しもうよ！

## 解答

A someone

B No ; one

A Everyone

B Let ; us

## 解説

この会話は someone (誰か), no one (誰も…ない), everyone (みんな) という代名詞の使い方を知るよい例となっています。それぞれ使い分けができるようにしましょう。また、identify ～ は (～が誰かわかる) の意の動詞です。

cf. identification card (ID card) (身分証明書)

## &lt;Track No.24&gt;

## &lt;Dialogue 3&gt;

A : (        ) (        ) shall we choose ? Here or... that open space.

B : Today it is sunny, so (        ) sit there.

A : (        ) (        ) there are more and more open cafes in Tokyo.

B : Yes, (        ) (        ) this kind of place.

## 3章

キーフレーズの聞き取り3

## &lt;Dialogue 3&gt;

## テーマに沿った聞き取り

## Step 1 &lt;慣用句の正確な聞き取り&gt;

more and more は、比較級 and 比較級 の形で、「ますます」という意味の慣用表現ですね。ここでは、open cafes（オープンカフェ）が増えていることがわかります。

## Step 2 &lt;省略や指示語の聞き取り&gt;

this kind of place という言い方で、「このような種類の店」、つまり屋外にある座席に座って飲食ができるカフェのスタイルを指しています。

## Step 3 &lt;テーマの推測&gt;

以上の点から考えて、「カフェでの席を決めながら、最近増えているオープンカフェについて話しているところ」です。

## 全訳

A : どのテーブルを選ぼうか。ここ、それとも…あの屋外の場所かい。

B : 今日はお天気がいいから、あそこに座りましょう。

A : 近頃、オープンカフェがますます東京に増えたよね。

B : ええ、この手の店は好きよ。

## 解答

A Which ; table

B let's

A These ; days

B I ; like

## 解説

these days（近頃では；今日では）は普通、現在形や時に完了形と共に用いられる副詞です。これに対して recently（つい最近）は過去形や現在〔過去〕完了形と共に用いられます。

## 語句・表現

○ sunny 「日当たりのよい」

## &lt;Track No.25&gt;

## &lt;Dialogue 4&gt;

A : Oh, my dear ! (       ) (       ) to lock the door.

B : Really ? Why didn't you (       ) (       ) when you went out ?

A : I had a (       ) (       ) then. Did someone enter while we were away ?

B : I hope not. But we left home 15 minutes ago. It will be (       ) (       ), I suppose.

## &lt;Dialogue 4&gt;

## テーマに沿った聞き取り

## Step 1 &lt;慣用句の正確な聞き取り&gt;

Oh, my dear ! は驚きなどを表す言葉です。これは男性よりも女性に多く見られる表現です。I forgot to lock the door. とあるので、ドアに鍵をかけ忘れたことに気づいたのです。

## Step 2 &lt;省略や指示語の聞き取り&gt;

I hope not. は省略された言い方になっていますが、I hope nobody entered our house while we were away ということ。つまり、留守中誰も入っていなければよいと思っているということなのです。

## Step 3 &lt;テーマの推測&gt;

以上の点から考えて、「ドアに鍵をかけ忘れたこと」が話題になっています。

## 全訳

A : まあ ! ドアに鍵をかけるのを忘れたわ。

B : 本当 ? 出かける時にどうして確かめなかったんだい ?

A : その時すごく忙しかったのよ。留守にしている間誰か入ったかしら。

B : そうでないといいね。でも家を出たのは 15 分前だから、たぶん大丈夫だと思うよ。

## 解答

A I ; forgot

B make ; sure

A hectic ; time

B all ; right

## 解説

make sure は「確かめる」という意味を表す語句ですね。hectic は「てんてこまいの ; 大忙しの」の意。覚えておきましょう。away は副詞で「出払って ; 外出して」の意。hope ~ は「~(望ましいこと)を望む」の意。逆に、望ましくないことを述べる場合には be afraid を用います。

Ex. Has she lost all the papers ? (彼女は書類全部をなくしたのかい。)

I'm afraid so. (そのようです。)

## &lt;Track No.26&gt;

## &lt;Dialogue 5&gt;

A : Who wants (       ) (       ) (       ) now ? I've brought some apple cakes for you.

B : Oh, thank you very much. Did you (       ) (       ) ?

A : No, my mother did. She (       ) (       ) cakes very much.

B : Oh, they're good. (       ) (       ) eat such good sweets every day. I envy you.

## 3章

キーフレーズの聞き取り3

## &lt;Dialogue 5&gt;

## テーマに沿った聞き取り

## Step 1 &lt;慣用句の正確な聞き取り&gt;

会話の最後にある I envy you. は「(あなたのことが)うらやましい。」という意味の慣用表現です。

## Step 2 &lt;省略や指示語の聞き取り&gt;

No, my mother did. と省略された部分は No, my mother *made these apple cakes*. ということですね。

## Step 3 &lt;テーマの推測&gt;

以上の点から考えて、「母親が作ってくれたりんごケーキ」が話題になっています。

## 全訳

A : 今何か食べるものが欲しい人はいないかしら。りんごケーキを持って来たわよ。

B : おつ、どうもありがとう。君がこれを作ったの。

A : いいえ、母よ。母はケーキを作るのが好きなの。

B : わあ、おいしい。君は毎日こんなにおいしいお菓子を食べられるんだね。うらやましいな。

## 解答

A something ; to ; eat

B make ; these

A likes ; making

B You ; can

## 解説

cake は数え方に注意します。ここでは複数のケーキをまとめて指して some apple cakes や They と言っていますが、ホールケーキを切り分けて「1つ；1切れ」と数える時には、a cake とはせずに、a piece of cake などとします。





### 3 短い会話の聞き取り

学習時間のめやす 15分



CD1 27 - 28

短い会話と質問が読めます。それぞれの質問に対する答えとして最も適当なものを次の a ~ d の中から 1 つずつ選びなさい。会話と質問は 2 回繰り返されます。

#### <Track No.27>

No. 1

- a The heavy traffic.
- b The train getting late.
- c The heavy bags she carries.
- d The platform the train arrives at.

#### <Track No.28>

No. 2

- a To eat less.
- b To work hard.
- c To go to Italy.
- d To get more exercise.

## No. 1

## テーマに沿った聞き取り

## Step 1,2 &lt;慣用句の正確な聞き取り&gt; &amp; &lt;省略や指示語の聞き取り&gt;

The train bound for Yokohama will arrive at platform 5. は駅のプラットフォームの案内ですね。train, platform から判断して、典型的な鉄道の放送だとわかります。make it は「たどり着く」の意で、列車に間に合うことを指しています。

## Step 3 &lt;テーマの推測&gt;

最初の言葉の内容も合わせて考えると、「駅の放送を聞き、列車に乗ろうと急いでいる場面」です。

## Script

Announcer : The train bound for Yokohama will arrive at platform 5.

M : Liz, hurry up. Our train is about to arrive.

W : Where is platform 5 ?

M : This way. We have two minutes left, so we can make it.

W : I wish I had no bags... They are too heavy.

Question : What does the woman complain about ?

## 全訳

アナウンス：横浜行きの列車が5番ホームに到着いたします。

M：リズ，急いで。もう列車が到着するよ。

W：5番ホームってどこ。

M：こっち。あと2分あるから間に合うよ。

W：かばんがなければねえ…。重すぎるわ。

質問：女性は何について文句を言っていますか。

## 解答

c

## 解説

a 「ひどい交通渋滞。」

b 「列車が遅れて到着すること。」

c 「彼女が持っている重いかばん。」

d 「列車が到着するホーム。」

女性の最後の発言中の I wish I had no bags は現在の事実と反する願望で、続けて They are too heavy と言っていますね。この They は bags を受けているので、女性は持っているかばんが重いと言っているのです。

## 語句・表現

- be about to … 「…しようとしている；…するところである」
- this way 「こちら」

## 3章

## キーフレーズの聞き取り3

## No. 2

## テーマに沿った聞き取り

## Step1,2 &lt;慣用句の正確な聞き取り&gt; &amp; &lt;省略や指示語の聞き取り&gt;

eat like a bird は比喩表現です。意味は「少食である」ということ。食事が話題になっています。また、この比喩表現がわからなくても、Why don't you eat more (もっと食べたら) の内容を合わせて考えると予測はつきますね。You are right. は「その通りです。」と運動をすべきだという相手の忠告を肯定しています。

## Step 3 &lt;テーマの推測&gt;

以上から考えて、「食事のことから体重のコントロールの話をしている場面」です。

## Script

A : Why don't you eat more, Jenny ? You eat like a bird !

B : Recently I've gained weight, you know. I ate too much when I went to Italy.

A : But you are so thin. Instead of worrying about how much you eat, you should get more exercise.

B : You are right. But I have been so busy at work that it is hard to spare time for running or swimming.

Question : What does the man advise the woman to do ?

## 全訳

A : ジェニー、もっと食べたら。とても少食なんだね。

B : 最近、体重が増えちゃったのよ。イタリアへ行った時にたくさん食べ過ぎちゃって。

A : でも結構やせているよ。食べる量を心配するよりも、もっと運動すべきだよ。

B : その通りね。でも仕事がかかり忙しいから、走ったり泳いだりするのに時間を割くのは難しいわ。

質問：男性は女性に何をするように勧めていますか。

## 解答

d

## 解説

a 「食べる量をもっと少なくすること。」 b 「熱心に働くこと。」

c 「イタリアに行くこと。」 d 「もっと運動すること。」

男性の2番目の発言で、Instead of worrying about how much you eat, you should get more exercise. と言っているので、正解はdだとわかります。

## 語句・表現

- instead of ...ing 「…する代わりに」
- worry about ~ 「～について心配する」



CD1 29

## No. 3

会話文を聞きいて、最後の1文を書き取りなさい。会話は2回繰り返されます。

## 3章

キーフレーズの聞き取り3

## No. 3

## テーマに沿った聞き取り

## Step 1 &lt;慣用句の正確な聞き取り&gt;

Excuse me, but … は「すみませんが…」で、人に何か依頼をする時に用いられます。ここでは乗るべきバスを尋ねようとしていますね。

## Step 2 &lt;省略や指示語の聞き取り&gt;

This one. は This bus の bus の重複を避けて one で代用した言い方です。この返答から、まさにこのバスが大英博物館行きだとわかります。

## Step 3 &lt;テーマの推測&gt;

以上から考えて、「大英博物館行きのバスに乗ろうとしている場面」です。

## Script

A : Excuse me, but I would like to go to the British Museum. Which bus should I take ?

B : This one.

A : Thank you. How much is the fare ?

B : Two pounds, but please pay when you get off.

## 全訳

A : すみませんが、大英博物館へ行きたいのです。どのバスに乗ったらいいのでしょうか。

B : こちらですよ。

A : ありがとうございます。運賃はいくらですか。

B : 2ポンドですが、降りる時にお支払い下さい。

## 解答

Two pounds, but please pay when you get off.

## 解説

基本的な語句ばかりですが、two pounds の s などには細心の注意を払いましょう。

## 語句・表現

○ fare 「(交通機関の)運賃」



## 4 長い会話の聞き取り

学習時間のめやす 15分



CD1 30

これから流れる会話をよく聞いて、下記の設問に日本語で答えなさい。会話は2回繰り返されます。

- 1) \*Dusty Hopeman が主演する映画の名前は何ですか。
- 2) Barbara は今晚なぜ映画を見に行きたくないのですか。
- 3) 二人は何曜日に、どこへ映画を見に行くのですか。
- 4) 二人は何時に、どこで落ち合う予定ですか。
- 5) この会話がおこなわれているのは何曜日ですか。

\*Dusty Hopeman (俳優(架空の人物名))

(■ 01 群馬大 前期 教育 英語 リスニング)

### 語句・表現

あらかじめチェックしておこう。

- in particular 「特に」
- take up ～ 「～(時間・場所)をとる」
- miss ～ 「～を見〔聞き〕損なう」
- star ～ 「(映画などが)～(俳優など)を主演させる」

### テーマに沿った聞き取り

#### Step 1 <慣用句の正確な聞き取り>

What are you doing this evening? は今晚の予定を聞いて、そして相手を誘おうという時の典型的な言い方です。映画に誘う前に礼儀上、相手の予定を聞いているのですね。

#### Step 2 <省略や指示語の聞き取り>

それに対する相手の返答ですが、Nothing in particular. (= I'm doing nothing in particular.) は「別に何もない。」ということで、主語・動詞を省略した言い方です。

#### Step 3 <テーマの推測>

以上の2点から考えて、この会話は「映画に行く約束をしている場面」です。

## Script

Koichi is very interested in movies. He's very keen to see the new Dusty Hopeman movie, "Snowman". He's also quite interested in going out with a fellow student, Barbara.

Koichi (以下 K) : What are you doing this evening, Barbara ?

Barbara (以下 B) : Nothing in particular. Why ?

K : Well, there's a movie on in Shinjuku I'd like to see and I was thinking of going tonight.

B : Mmm, if it's going to take up the whole evening, I don't think I can make it tonight. My parents promised to phone from the States sometime this evening, and I don't want to miss their call. What's the movie, anyway ?

K : "Snowman", starring Dusty Hopeman.

B : Oh, great. That's a movie I really want to see. Couldn't we go tomorrow night ?

K : Sorry, I've already got something on tomorrow. The day after'd be all right, though. How about then ?

B : Yes, Friday'd suit me fine. What time shall we meet ?

K : Well, the movie starts at 7:30, so we might as well meet after classes, at five. Then we can get something to eat first.

B : Good thinking. Outside the front gate ?

K : Yes, sure. Outside the front gate, five o'clock on Friday.

B : Great. See you then.

## 3章

キーフレーズの聞き取り3

## 全訳

コウイチは映画にとっても興味がある。彼はダスティ・ホープマンの新しい映画、『雪男』をととても見たいと思っている。彼はまた、学生仲間であるバーバラと出かけたいと強く思っている。

K : バーバラ、今晚は何か予定でもあるかい。

B : 別に何も無いわよ。どうして。

K : ええと、見たい映画が新宿で上映中だから、今夜行こうかと考えていたんだけど。

B : そうね、それが今晚中ずっとかかるのなら、今夜は行くことができないと思うわ。

今晚中に、両親がアメリカから電話をかけてくることになっているから、電話を取り損ねたくないの。ともかく、何の映画なのかしら。

K : ダスティ・ホープマン主演の『雪男』だよ。

B : わあ、とてもいいわね。私がとても見たい映画だわ。明日の夜はだめかしら。

K : ごめん。明日はすでに用事が入ってしまったんだ。でも、明後日なら大丈夫だよ。それでどうかなあ。

B : うん、金曜日ならいいわよ。何時に会いましょうか。

K : ええと、映画は7時30分に始まるから、授業の後で会う方がいいよね、5時にしよう。その時に、まず何か食べようよ。

B : いい考えね。正門の外はどう。

K : ああ、いいよ。金曜日5時に正門の外で会おう。

B : いいわ。じゃあね。

## 解答

- 1) 『雪男〔スノーマン〕』。
- 2) アメリカにいるバーバラの両親が電話をかけてくることになっているため。
- 3) 金曜日に新宿へ（行く）。
- 4) 5時に正門の外で（落ち合う）。
- 5) 水曜日。

## 解説

- 1) 映画の名称については、what's the movie というバーバラの問いに対して、コウイチが "Snowman", starring Dusty Hopeman. と答えています。
- 2) バーバラがその晩映画に行けない理由については、My parents promised to phone from the States sometime this evening, and I don't want to miss their call. が該当箇所になりますが、簡潔にまとめましょう。
- 3) 明日はコウイチが I've already got something (すでに用がある) のでだめですね。コウイチは the day after (tomorrow) (明後日) が都合がよく、バーバラは Friday'd suit me fine. (金曜ならいいわ。) と言っているのです、映画に行くのは明後日、つまり金曜日ということがわかるでしょう。場所については、初めにコウイチが there's a movie on in *Shinjuku* と紹介している部分にありますね。
- 4) 会話の終わりの方でコウイチが、the movie starts at 7:30, so we might as well meet after classes, at five. と時間を言い、場所についてはバーバラの Outside the front gate? に対して、コウイチが Yes, sure. と言っています。
- 5) 「明日が都合が悪く、明後日ならよい」ということですから、3) に出てきた「明後日＝金曜日」という情報から判断して、金曜日の2日前の水曜日が正解ということになります。

## 語句・表現

- keen 「熱心な」 be keen to … で「…したいと思う」
- fellow 「仲間；同僚」
- be thinking of …ing 「…しようかと思案中である」
- make it 「都合をつける」
- sometime 「いつか；ある時」 some time と2語で綴ることもある。
- call (～) 「電話；～に電話する」
- anyway 「とにかく；いずれにせよ」
- though 「けれど；でも」
- might as well … 「…する方がよい」

## 短縮について

the day after'd (= the day after *would*)

Friday'd (= Friday *would*)

# キーフレーズの聞き取り3 V

ZEA1C1-Z1A3-01

1

読み上げられる会話文と、その内容に関する5つの質問を聞き、その質問の答えとして最も適当なものを次の a～dの中からそれぞれ1つずつ選び、記号で答えよ。

(20点：各4点)



(1)

- a She works for a station.
- b She works for a travel agency.
- c She is a tourist.
- d She is a taxi driver.

(2)

- a To book a flight.
- b To change a departure date.
- c To confirm his flight.
- d To cancel the flight.

(3)

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| a Two days a week. | b Four days a week. |
| c Six days a week. | d Every day.        |

(4)

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| a On December 16th. | b On December 18th. |
| c On December 19th. | d On December 20th. |

(5)

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| a In his own car. | b By train. |
| c By shuttle bus. | d By taxi.  |



リック (Rick) と友達の女性の会話が読み上げられる。この会話を聞き、以下の設問に答えよ。(30 点)



- (1) 会話の途中で3回ピーッという音がするので、それぞれの部分に入れるのに最も適当なものを次の a～c の中からそれぞれ1つずつ選び、記号で答えよ。1) には女性のせりふ、2), 3) にはリックのせりふが入る。(各5点)

1)

- a What time do you usually go to bed ?
- b I have not slept for three days.
- c You must have been drinking too much coffee.

2)

- a I like the idea.
- b That sounds boring.
- c You are crazy.

3)

- a I can't attend the study group meeting today.
- b I don't think I can go to work tomorrow.
- c I had better see my doctor as soon as possible.

- (2)～(3) 次の英文がそれぞれ読み上げられる質問に対する答えとなるように、各空所に指定の語数の英語を入れよ。((2): 6点, (3): 9点)

(2) Because he has not (ア 2語) for (イ 3語).

(3) He will try going to (ア 3語), sitting (イ 3語) and trying to (ウ 2語).

# キーフレーズの聞き取り3 V

ZEA1C1-Z1C3-01

1



読み上げられる会話文と、その内容に関する5つの質問を聞き、その質問の答えとして最も適当なものを次の a～dの中からそれぞれ1つずつ選び、記号で答えよ。

(20点：各4点)



(1)

- a She works for a station.
- b She works for a travel agency.
- c She is a tourist.
- d She is a taxi driver.

(2)

- a To book a flight.
- b To change a departure date.
- c To confirm his flight.
- d To cancel the flight.

(3)

- a Two days a week.
- b Four days a week.
- c Six days a week.
- d Every day.

(4)

- a On December 16th.
- b On December 18th.
- c On December 19th.
- d On December 20th.

(5)

- a In his own car.
- b By train.
- c By shuttle bus.
- d By taxi.

解答

(1) b (2) b (3) a (4) c (5) d

Script

Peter (以下P) : Hi. I booked a flight from San Jose to Houston three days ago, but I would like to change the date.

Kate (以下K) : All right. Can I have your name, please ?

P : Peter Jackson.

K : Hi, Mr. Jackson. This is Kate speaking. I booked your flight.

P : Oh, hi Kate. I did not recognize your voice. Is it easy to change the flight ?

K : It depends. Let's see, your departure date was... December 16th.

P : Yes. Now I'd like to change it to the 18th.

K : Well, there is no direct service available on the 18th. You will need to wait for three hours at Denver for transit.

P : Hmm. When can I get a direct flight after the 18th ?

K : That will be the 20th. Direct service is available only on Mondays and Fridays.

P : I need to be in Houston on the 19th.

K : There is a direct service available from San Francisco Airport on the 18th.

P : I would need to take a taxi, then. I like San Jose, because I can take a train and shuttle bus.

K : The ticket will be 20 dollars less, though.

P : All right. I'll take it.

Question No. 1 : What is the woman's job ?

Question No. 2 : What is the purpose of Peter's call ?

Question No. 3 : How often is a direct flight available from San Jose to Houston ?

Question No. 4 : When does Peter need to be in Houston ?

Question No. 5 : How will Peter go to San Francisco Airport ?

## 語句

- book 「～を予約する」
- San Jose 「サンノゼ」 カリフォルニア州西部の都市。
- Can I have your name ? 「お名前をお願いします。」
- recognize 「～が誰であるかわかる ; ～を識別する」
- It depends. 「場合によります。」
- departure date 「出発日」
- direct service 「直行便」
- available 「利用できる」 名詞を後置修飾することが多い。
- Denver 「デンバー」 コロラド州の州都。
- transit 「別便への乗り換え」
- less 「より少ない」
- though 「でも」 この though は接続詞ではなく副詞。

## 全訳

P : こんにちは。3日前にサンノゼからヒューストンまでの便を予約したのですが、日にちを変更したいのです。

K : かしこまりました。お名前をお願いします。

P : ピーター・ジャクソンです。

K : ああ、ジャクソンさん。ケイトです。あなたのフライトを予約いたしました。

P : やあ、こんにちは、ケイト。あなたの声だとわかりませんでした。フライトを変更するのは簡単にできますか。

K : 場合によります。ええと、ご出発の日にちは…12月16日でしたね。

P : そう。それを18日に変更したいんです。

K : ええと、18日にご利用になれる直行便はございません。デンバーで乗り換えのために3時間お待ちいただくことになります。

- P：そうですか。18日以降だといつ直行便がありますか。  
 K：20日になります。直行便は月曜日と金曜日しかございません。  
 P：19日にはヒューストンにいたなければならないんです。  
 K：18日にサンフランシスコ空港からなら、直行便がありますよ。  
 P：そうすると（空港まで）タクシーを使うことになるな。電車とシャトルバスで行けるから、サンノゼの方がいいんですけど。  
 K：でも飛行機のチケット代は20ドルお安くなりますよ。  
 P：わかりました。その便にします。  
 質問1：この女性の職業は何でしょうか。  
 質問2：ピーターの電話の目的は何ですか。  
 質問3：サンノゼからヒューストンまでの直行便はどのくらいの頻度でありますか。  
 質問4：ピーターはいつヒューストンにいたればなりませんか。  
 質問5：ピーターはどうやってサンフランシスコ空港に行くでしょうか。

## 解説

I booked a flight ... but I would like to change the date. (フライトを予約したが…日にちを変更したい。) というピーターの最初のせりふにあるように会話のテーマは「飛行機の予約の変更について」である。このように「変更」が話題になっている会話文では「何から」「何に」変更するのかに注意して聞き取ろう。

1. 当初の予約 「サンノゼからヒューストンまで／12月16日出発」
2. ピーターの希望「サンノゼからヒューストンまで／12月18日出発」
3. 最終的な予約 「サンフランシスコからヒューストンまで／12月18日出発」

- (1)    a 「彼女は駅で働いている。」  
       b 「彼女は旅行代理店で働いている。」  
       c 「彼女は旅行者である。」  
       d 「彼女はタクシーの運転手である。」

ピーターの1番目のせりふ I booked a flight ... but I would like to change the date. (フライトを予約したが…日にちを変更したい。) や、ケイトの2番目のせりふ I booked your flight. (私があなたのフライトを予約しました。) から、ピーターが電話をかけている先は飛行機の予約や変更を請け負う航空会社や旅行会社のようなところだと推測できる。よって正解は**b**。

- (2)    a 「フライトを予約するため。」  
       b 「出発の日にちを変更するため。」  
       c 「フライトの予約を確認するため。」  
       d 「フライトの予約をキャンセルするため。」

ピーターの1番目のせりふ I booked a flight ... but I would like to change the date. (フライトを予約したが…日にちを変更したい。) から、電話した目的はフライトの日にちを変更するためとわかる。よって正解は**b**。

- (3)    **a** 「1週間に2回。」  
          **b** 「1週間に4回。」  
          **c** 「1週間に6回。」  
          **d** 「毎日。」

サンノゼからヒューストンまでの直行便がどのくらいの頻度で出ているかという質問。ケイトの5番目のせりふ Direct service is available only on Mondays and Fridays. (直行便は月曜日と金曜日しかございません。) から、正解は **a**。Two days a week などの **a** は「～につき」の意。

- (4)    **a** 「12月16日。」  
          **b** 「12月18日。」  
          **c** 「12月19日。」  
          **d** 「12月20日。」

この会話全体で最も難しい部分は、以下の流れをつかむことである。①ピーターの希望では16日の出発を18日にしたい (Now I'd like to change it to the 18th.)。②18日にはサンノゼからヒューストンへの直行便はない (Well, there is no direct service available on the 18th.)。③16日の次の便は20日の金曜日にしかない (That will be the 20th. Direct service is available only on Mondays and Fridays.)。④ピーターは19日にヒューストンにいないといけない (I need to be in Houston on the 19th.)。

16日はピーターの最初の出発予定日。18日はピーターが希望する日。19日はピーターがヒューストンにいないといけない日。20日は16日以降に最初に直行便がある日。よって正解は **c**。

- (5)    **a** 「自分の車で。」  
          **b** 「電車で。」  
          **c** 「シャトルバスで。」  
          **d** 「タクシーで。」

ケイトに18日発のサンフランシスコからの直行便を勧められたピーターは、最初は I would need to take a taxi, then. (それなら(もしサンフランシスコ空港から出発するなら)タクシーに乗らなければならない。) と言って難色を示している。しかしサンノゼから出発する場合に比べて飛行機のチケット代が安くなることを聞いて、最終的にはこのサンフランシスコからヒューストンに向かう便を予約することにしたので、正解は **d**。サンノゼからの出発ならば、I like San Jose, because I can take a train and shuttle bus. (電車とシャトルバスで行けるからサンノゼがいい。) とあるので電車とシャトルバスで行くことになる。

2



リック (Rick) と友達の女性の会話が読み上げられる。この会話を聞き、以下の設問に答えよ。(30 点)



- (1) 会話の途中で3回ピーッという音がするので、それぞれの部分に入れるのに最も適当なものを次の a～c の中からそれぞれ1つずつ選び、記号で答えよ。1) には女性のせりふ, 2), 3) にはリックのせりふが入る。(各5点)

1)

- a What time do you usually go to bed ?
- b I have not slept for three days.
- c You must have been drinking too much coffee.

2)

- a I like the idea.
- b That sounds boring.
- c You are crazy.

3)

- a I can't attend the study group meeting today.
- b I don't think I can go to work tomorrow.
- c I had better see my doctor as soon as possible.

- (2)～(3) 次の英文がそれぞれ読み上げられる質問に対する答えとなるように、各空所に指定の語数の英語を入れよ。(2) : 6点, (3) : 9点)

(2) Because he has not (ア 2語) for (イ 3語).

(3) He will try going to (ア 3語), sitting (イ 3語) and trying to (ウ 2語).

## 解答

(1) 1) c    2) b    3) a

(2) ア slept well    イ the past week

(3) ア a dark room    イ on a couch    ウ stay awake

## Script

Woman (以下W) : Rick. I hate to tell you, but you look terrible. Are you all right ?

Rick (以下R) : I probably look as bad as I feel. I have not slept well for the past week.

W : How come ? Have you been worrying about something ?

R : No. I just have a hard time falling asleep.

W : 1) You must have been drinking too much coffee.

R : I only drink two cups of coffee, and only in the morning.

W : Hmm. So, what do you do when you can't fall asleep ?

R : I usually watch TV or read books.

W : Does it help ?

R : Not at all. I feel even more awake.

W : You should not do something interesting.

R : So I should not play computer games, should I ? What do you suggest ?

W : I'm not sure. I've never had trouble falling asleep.

R : I envy you.

W : I heard someone say that it is best to go to a dark room and sit on a couch and try to stay awake.

R : 2) That sounds boring.

W : That's exactly the point. You are supposed to be bored to sleep.

R : I see what you mean. I will try that. Anyway, 3) I can't attend the study group meeting today.

W : It should not matter too much if you miss one meeting. I will take notes so that you can catch up. Rest well.

R : Thank you.

Question No. 2 : Why does Rick look terrible ?

Question No. 3 : What will Rick try in order to get to sleep ?

## 語句

○ hate to tell ~ but ... 「言いたくないが…」 言いにくいことを切り出す時によく使われる。

○ terrible 「ひどい」

○ for the past week 「この1週間」

○ How come ? 「どうして？」

○ worry about ~ 「～について悩む」

○ fall asleep 「寝入る」 cf. go to bed 「床につく」

○ awake 「目が覚めて」

○ suggest 「～を提案する；～を勧める」

○ have trouble [difficulty] ...ing 「…するのに苦労する」

○ envy 「～をうらやましく思う」

○ couch 「ソファ」

○ exactly 「まったく；正確に」

○ point 「要点」

○ be supposed to ... 「…することになっている」

○ attend 「～に出席する」

○ matter 「問題になる」

Ex. It doesn't *matter* if you will go or not. (君が行こうと行くまいと、あまり大差はない。)

○ miss 「～を抜かす；～に出席しない」

○ catch up 「追いつく」

○ rest 「休む」

## 全訳

W: リック, 言いたくないけどひどい顔色よ。大丈夫なの。

R: 気分が悪いのと同じくらいひどい顔色をしていると思うよ。この1週間よく眠れないんだ。

W: どうしたの。何か心配ごとでもあるの。

R: いや, なかなか寝つけないだけなんだ。

W: コーヒーを飲み過ぎているに違いないわ。

R: コーヒーは2杯だけ, それも朝にしか飲まないよ。

W: そう。それなら眠れない時にはどうするの。

R: たいていテレビを見るか, 本を読むかな。

W: それで眠りやすくなるの?

R: 全然。逆に目がさえちゃうね。

W: 面白いことはしない方がいいわよ。

R: じゃあ, テレビゲームもだめだよ。何かよい方法を知らない?

W: そうねえ。私は寝るのに苦労したことがないから。

R: うらやましいよ。

W: 一番いいのは, 暗い部屋に行ってソファに座って起きていようとする事だって聞いたことがあるけど。

R: 退屈そうだなあ。

W: そこがまさにポイントなのよ。退屈で眠くなるはずなんだから。

R: なるほど。試してみるよ。いずれにせよ, 今日の勉強会には出られないや。

W: 1回出席しなくてもたいしたことはないわよ。追いつくことができるように, ノートをとっておくわ。ゆっくり休んでね。

R: ありがとう。

質問2: なぜリックはひどい顔色なのですか。

質問3: 眠るためにリックは何を試しますか。

## 解説

顔色の悪いリックにどうしたのかと女性が聞き, リックが I have not slept well for the past week. (この1週間よく眠れない。) と答えるところから会話が始まる。話題はここから「なぜ眠れないのか」→「眠れない時にリックが何をするのか」→「どうしたらいいのか」という順番で移行する。

(1) 1) a 「いつもは何時に寝るのですか。」

b 「私はこの3日眠っていません。」

c 「あなたはコーヒーを飲み過ぎているに違いない。」

眠れないのは心配ごとがあるからなのかという女性の質問に, リックは No. I just have a hard time falling asleep. (いや, なかなか寝つけないだけなんだ。) と答えている。それに対する女性のせりふが空白になっている。鍵となるのは空白の直後の I only drink two cups of coffee, and only in the morning. (コーヒーを2杯だけ, それも朝にしか飲まない。) というリックのせりふ。coffee という語はそれまでの会話に



は出てこなかった話題である。よって内容的につながる c を選ぶ。

- 2) a 「いい考えですね。」  
 b 「退屈そうですね。」  
 c 「とんでもない考えです。」

空白部分の前で go to a dark room and sit on a couch and try to stay awake (暗い部屋に行ってソファに座って起きていようとする) という眠るための方法を女性が提案しており、空白にはこれに対するリックの反応が入ると思われる。鍵となるのは That's exactly the point. You are supposed to be bored to sleep. (そこがまさにポイントなのよ。退屈で眠くなるはずなんだから。) という直後の女性のせりふ。この女性の発言につながるのは b。

- 3) a 「私は今日の勉強会には出られません。」  
 b 「私は明日は仕事に行けないと思います。」  
 c 「私はできるだけ早く医者に行った方がよいでしょう。」

空白部分の直後の女性のせりふにある if you miss one meeting (もし 1 回ミーティングに出席しなくても) という部分が鍵。リックが「(体の調子が悪いので) ミーティングに出られない」という内容の発言をしたと思われる。よって正解は a。

(2) 会話の冒頭で、女性に顔色の悪さを指摘されたリックが I have not slept well for the past week. (この 1 週間よく眠れないんだ。) と事情を話しているところが該当箇所。質問文はリックについて聞いているので、答えとなる文の主語も he になっている。Because he has not *slept well* for *the past week*. とすればよい。

(3) リックの最後から 2 番目のせりふで I will try that. (それを試してみるよ。) と言っているが、この that が指すのは、女性の最後から 3 番目のせりふ I heard someone say that it is best to go to a dark room and sit on a couch and try to stay awake. (一番いいのは、暗い部屋に行ってソファに座って起きていようとするのだって聞いたことがあるけど。) で、女性が人から聞いた方法としてリックに提案している内容。ここを質問文に合う形でまとめて、He will try going to a dark room, sitting on a couch and trying to stay awake. とする。try …ing は「試しに…してみる」の意。try to stay awake の try to do は「…しようと試みる」の意なので区別すること。