

◇ telephone directory 「電話帳」

ℓ. 18 ◇ numerical = having to do with a number or numbers

cf. numerically = in number

ℓ. 19 ◇ item = an article; a thing

ℓ. 20 ◇ in alphabetical order = alphabetically 「ABC 順に」

◇ where = whereas; while; though

◇ could : 仮定法, 「婉曲」

【4】

解答

「全訳」下線部参照。

全訳

「これ以上長くぐずぐずとはしてはいられないわ。あの近道を覚えている？」とシャーロットはその店を出ながら尋ねた。

「そう願いたいところだよ —— そこは何度も通ったことがあるから。」

彼らは威勢よく飛び出した。近道を覚えていることを願うニコラスが先導した。彼は絶えずその荷物を片方の手から他方の手へと持ち替えた。シャーロットは彼に遅れぬように駆けなければならなかった。

注

ℓ. 1 ◇ hang around = be standing around a place, doing nothing definite

「近くにいる；ぐずぐずする；うろつく」

◇ short cut = quicker and more direct way than the usual one

ℓ. 3 ◇ should 《仮定法》「婉曲」を表す。cf. would [should] like to …

◇ often enough (to remember it) 「それ (= 近道) を記憶に留めるに足るほどに頻繁に」

ℓ. 4 ◇ set off = begin a journey; start to move

◇ briskly < brisk = active; lively; energetic

◇ in the lead, constantly changing … : Nicholas を修飾。

○ the lead = first place or position

ℓ. 5 ◇ parcel = package

◇ from one ~ to the other

【5】

解答

(1) There are standard (*patterns of organization*) that are used in writing paragraphs and longer compositions.

○ These are sometimes called rhetorical modes or (*methods of development*).

○ The lectures on entrance exams are usually (*organized*) according to one or more of these methods.

- (2) Process analysis means breaking down a complex process into separate steps and describing them (in order).
 - In one type a process must be (described) clearly enough for the listener to understand it.
 - Examples:
 - How steel is (produced)
 - How a (spider) makes its web
 - In the second type a process must be described (step by step) so that the listener can perform a certain task.
 - Examples:
 - Cooking a dish
 - Installing new (software)
- (3) Classification means (grouping) people, things or ideas according to categories.
 - Examples:
 - Books in a (library)
 - CDs in a music store
- (4) Comparison and contrast means describing (similarities) and (differences).
 - Example: Similarities and differences between (Paris) and Washington D.C.
- (5) The (cause) and (effect) method describes how and why things happen.
 - This method is commonly used for topics in the natural and (social) sciences.
 - Examples:
 - (Evolution) of species
 - (Endangered) species
 - Language learning
- (6) Definitions (explain) terms.
 - Their lengths depend on the (complexity) of the term defined.
- (7) Understanding methods of (organizing) content will greatly help your reading and listening comprehension.
 - Recognizing the organizing (pattern) will help you to predict content.
 - The ability to predict content is an essential skill for quick and (accurate) comprehension.

Script |||||

 **CD 2 6 ~ 8**

Methods of Development

There are a number of standard patterns of organization that are used in writing a paragraph or a longer composition. Writers choose the patterns that express their ideas most clearly. These patterns are sometimes called rhetorical modes or methods of

development. The lectures on entrance exams are usually organized according to one of
5 these methods, or perhaps a combination of two or more of them. Let's look briefly at five
commonly used methods: process analysis; classification; comparison and contrast; cause and
effect; and definition.

Process analysis means breaking down a complex process into separate steps and
describing the steps in order. There are two basic types of process analysis. In the first a
10 process must be described clearly enough for the listener to understand it. For example,
one might explain how steel is produced or how a spider makes its web. In the second type
a process must be described step by step so that the listener can perform a certain task,
such as cooking a dish or installing new software on a computer.

Classification involves grouping people, things or ideas according to categories. Books
15 in a library are classified according to their subject matter. CDs in a music store are
classified according to types of music, such as soul, jazz, rock or classical, and further
divided by artist. A composition may also include this type of classification.

Comparison and contrast means describing similarities and differences. For example,
one could point out many similarities between Paris and Washington D.C., and many
20 differences as well.

The cause and effect method is used to explain how and why things happen. This
method is very commonly used for topics in both the natural and social sciences. How did the
many species of living things on the earth evolve to their present forms? Why are so many
of those species now endangered? Why do children seem to learn languages effortlessly,
25 while it is so difficult for most adults? Explaining causes and effects involves making
reasonable observations about causal relationships and presenting them in a well-organized
way.

Definitions explain terms. They vary in length from a few words to many pages,
depending on the complexity of the term defined. This is a particularly useful method to

30 recognize because it will help you to understand words that are outside your vocabulary.

Familiarity with these and other methods of organizing content will greatly help both your reading and listening comprehension. When you recognize the organizing pattern, you will be able to predict content more easily. The ability to predict content is an essential skill for quick and accurate comprehension. (432 words)

全訳

文章展開法

パラグラフやもっと長い文章を書く場合に用いられる標準的な構成パターンはいくつかある。書き手は自分の考えを最もわかりやすく表現できるパターンを選ぶ。これらは修辭法、あるいは文章展開法と呼ばれることがある。入試に出題される文章は普通、このうちのどれか1つ、あるいは、2つ以上を組み合わせたものに従って書かれている。よく用いられる5つのパターン—— process analysis (過程分析), classification(分類), comparison and contrast (比較対照), cause and effect (原因・結果), definition(定義付け)—— について簡単に見てみよう。

process analysis (過程分析) とは、一連の複雑な過程を段階別に分けて、それぞれの段階を順に述べていく方法である。process analysisには、基本的な種類が2つある。1つ目では、プロセスは聞き手が理解できるようにわかりやすく説明されなければならない。例えば、鋼鉄がどうやって作られるか、あるいは、クモがどうやって巣を作るのかを説明することがあるかもしれない。2つ目の種類では、ある料理の作り方やコンピューターに新しいソフトウェアをインストールするやり方など、聞き手が何らかの作業が行えるように、個々の段階を順番に1つずつ説明しなければならない。

classification(分類)とは、人や物や考えなどをカテゴリーによってグループ分けする方法である。例えば、図書館の本は内容によって分類されている。CDショップではCDがソウル、ジャズ、ロック、クラシックなど音楽の種類によって分類され、さらにアーティストによって分類されている。文章にも、このような分類が使われている場合がある。

comparison and contrast (比較対照) とは、類似点や相違点を説明する方法のことである。例えば、パリとワシントン DC について、似ている点や異なる点をいろいろと挙げることができるだろう。

cause and effect method (原因・結果) とは、物事がなぜ、また、どうやって起きるのかを説明するために用いられる。この方法は、自然科学や社会科学のトピックに非常によく用いられる。地球上の様々な生物はどのように現在の形態に進化したのか。なぜ、そのうちの多くの種が現在、絶滅の危機にさらされているのか。たいていの大人にとって言語を覚えるのは非常に難しいのに、子どもは言語を苦勞なしに覚えるようだが、それはなぜか。原因と結果を説明するのは、因果関係を理性的に観察し、よく整理された方法で表わすことである。

definition (定義付け) とは、語句を説明するものである。定義する語句の複雑さによって、数語から何ページにも及ぶものまで長さは様々である。これは自分の知らない語彙の理解の

助けとなるため、知っておくと非常に役に立つ方法である。

文章を構成するこれらの方法やこれ以外の文章構成法に慣れることによって、リーディングとリスニングのどちらの理解にも大いに役立つのである。文章の構成パターンがわかれば、より簡単に内容を推測できるようになる。内容を推測する力は、文章を素早く正確に理解するために最も重要なスキルである。

注

- ℓ. 3 ◇ rhetorical modes 「修辞法」
- ℓ. 5 ◇ combination of ～ 「～を組み合わせること」
 - ◇ briefly 「手短に；簡単に」
- ℓ. 8 ◇ break down A into B 「A を B に分ける」
 - ◇ complex 「複雑な」
- ℓ. 9 ◇ in order 「順に」
- ℓ. 11 ◇ web 「クモの巣」
- ℓ. 12 ◇ perform a task 「作業を行う」
- ℓ. 14 ◇ classification 「分類 [cf. classify]」
- ℓ. 15 ◇ subject matter 「内容；主題」
- ℓ. 19 ◇ *one* could point out ～ 「～を挙げることができよう [仮定法過去]」
- ℓ. 20 ◇ ～ as well 「～もまた（同様に）」
- ℓ. 21 ◇ cause and effect 「原因と結果」
- ℓ. 23 ◇ species 「(生物の) 種」
 - ◇ evolve 「進化する」
 - ◇ *one's* present form 「～の現在の姿・形」
- ℓ. 24 ◇ endangered 「(動植物が) 絶滅の危機にさらされた」
 - ◇ effortlessly 「簡単に」
- ℓ. 25 ◇ while … 「…である一方」
- ℓ. 26 ◇ reasonable observations 「適切に観察すること」
 - ◇ causal relationship 「因果関係」
 - ◇ present ～ 「～を表現する」
 - ◇ in a well-organized way 「よくまとまった方法で」
- ℓ. 28 ◇ definition 「定義 [cf. define]」
 - ◇ vary from ～ to … 「～から…まで様々である」
- ℓ. 30 ◇ outside *one's* vocabulary 「～の知らない語彙の」
- ℓ. 31 ◇ familiarity with ～ will help your comprehension in … 「～に慣れることで…が理解しやすくなる」
- ℓ. 33 ◇ predict ～ 「～を予測する；推測する」
- ℓ. 34 ◇ accurate 「正確な」

【6】

解答

(1) c (2) a (3) c (4) b (5) b

解説

(1) 「若手力士の親方は彼を()が原因でしかった。」

- a 一生懸命にやっていたこと
- b 相手力士に対して礼をしなかったこと
- c 相手力士に対して不敬な態度をとったこと

○ respectful = feeling or showing respect

cf. ○ respectable = regarded by society as being proper, correct, and good

○ respective = belonging or relating separately to each of two or more people or things

ℓ. 3 He scolds the young man for not showing respect for his opponent. に一致する。

(2) 「なぜジェームズがこの騒動に驚いたのか。なぜなら彼は()と考えたからだ。」

- a スポーツマンが見事なパフォーマンスを示した後で、感情を面に表すのは当然だ
- b 若手力士は正々堂々と対戦して勝った
- c 勝とうが負けようが力士はにっこり微笑むべきである

ℓ. 9 ~ 10 In sports, aren't you supposed to show your feelings when you do well?" he asked. に一致する。

(3) 「ジェームズは初めて相撲を見た時、相撲は()と思った。」

- a たくさんの興味深い儀式を含んでいる
- b サッカーとうまく対比をなしている
- c あまり面白くない

ℓ. 11 ~ 13 Back home, he watched sumo once on television. He thought that the sport was boring. Why were there so many rituals between matches? Compared to his favorite sport, soccer, it did not seem exciting. に一致。来日する前にイギリスでジェームズ氏は、テレビで一度だけ相撲の取り組みを見て、相撲が退屈だと思ったのである。

(4) 「今では、ジェームズは力士によって遵守されている儀式を()と思っている。」

- a とても恐ろしいものだ

○ intimidating < intimidate = frighten into doing something

- b 取り組みの質を高めるものである
- c 相撲の最もすぐれた部分である

ℓ. 15 He also realizes that they enhance the action within the ring. と一致。

(5) 「(), 力士は多くのふるまい方の決まりに従う。」

- a 戦っている時だけ
- b いつも
- c すべてのスポーツマンがそうしなければならないので

若手力士が上位の力士とぶつかり、苦戦するものの勝利を手にする。彼はにっこりと微笑み、こぶしを握り締める。しかし、こういったしぐさはふさわしくないとみなされる。親方はすぐに公の場で発言する。その若手力士に、対戦相手に対する尊敬の念が欠けていたと叱りつける。

翌日、その若手力士が再び番狂わせを起こす。今回は感情を全く面に表さない。対戦相手に一礼すると、静かに土俵を降りる。相撲の世界では、すべてが再び正常に戻ったのである。

私のイギリス人の友人ジェームズは、この一連の騒動に驚いていた。「ベレがゴールを決めた後、にこりともしないのを想像してみろよ。別の例を挙げれば、モハメド・アリが試合で勝った後、両腕を上げないのを想像してみろよ。スポーツの世界というのは、うまくいった時は自分の感情を表すものじゃないのかい。」と疑問を發した。

ジェームズは数ヶ月間相撲を追いつけている。イギリスでは、テレビで一度だけ相撲を見た。退屈なスポーツだと思った。なぜ、取り組みの間に、あれほどの多くの儀式があるのだろうか。彼の大好きなスポーツであるサッカーと比べると、全く面白くないように思えた。

日本に来てから、ジェームズは相撲を評価するようになった。例の「儀式」が1000年を超える伝統を表していることを知ったのだ。また、「儀式」によって土俵内での動きが引き立てられるということもわかってきた。取り組みの前に、力士たちは互いににらみあって威圧しようとしている。観客の興奮は次第に高まってくる。最終的に取り組みが始まる時には館中は興奮のつぼとなっている。

徐々にではあるが、ジェームズは、相撲は単なるスポーツを超えたものであるということも知りつつある。相撲は生き方そのものである。力士は、土俵の内でも外でも、多くの立ち居振る舞いの決まりを遵守しなくてはならない。親方や先輩力士が、土俵の内外で、若手力士が決まりに従うように目を光らせているのだ。

ジェームズは、こうした決まりすべてに賛成しているわけではない。彼は、依然として、熱心な若手力士が勝利を手にする度に、にっこりと微笑むことができればと思っている。しかし、彼に、1000年にわたる英知に異議を唱える資格があるだろうか。今では彼は取り組みを観戦し、ひいきの力士を応援するだけで満足している。

注

ℓ. 1 ◇ highly-ranked 「上位の」

◇ opponent = ① *a person who competes with or fights another in a contest or argument*
② *a person who disagrees with a proposal or practice*

ℓ. 2 ◇ clench = (of *one's* fist or teeth) close tightly

◇ fist = a person's hand when the fingers are bent in towards the palm and held there tightly

◇ proper = suitable

ℓ. 3 ◇ immediately = at once; right away

◇ in public = when other people are present

ℓ. 5 ◇ pull off = succeed in

cf. The team *pulled off* a spectacular come-from-behind victory.

(そのチームはすばらしい逆転勝利を成し遂げた。)

◇ upset win 「番狂わせ」

○ upset = an unexpected result or situation

ℓ. 6 ◇ sign = a signal, gesture, or notice giving information or an instruction

◇ emotion = a strong feeling, such as joy or anger

◇ bow [báu] = bend the head or upper body as a sign of respect, greeting, or shame

◇ calmly = in a calm manner; quietly

ℓ. 8 ◇ My British friend (,) James (,)

◇ fuss = unnecessary excitement, anxiety or anger

◇ imagine if … 「…かどうか想像する」

◇ Pelé = Edson Arantes do Nascimento (b. 1940)

Brazilian soccer player, in his time perhaps the most famous and best-paid athlete in the world.

ℓ. 9 ◇ score a goal = win a point by making the ball enter the goal

○ goal = ① in games such as soccer and hockey, the space within the playing area, usually marked by posts, where the ball must go in order to score a point ② *the point scored when the ball enters this space*

◇ Muhammad Ali = Cassius (Marcellus) Clay (b. 1942)

U.S. boxer. Born in Louisville, Ky., he rose through the amateur ranks to win the Olympics light heavyweight crown 1960. His first professional heavyweight title win was against Sonny Liston in 1964. After defending the title nine times between 1965 and 1967, he was stripped of it for refusing induction into the armed forces following conversion to Islam. He regained it 1974 after defeating the former champion Joe Frazier and the then-current champion G. Foreman. He lost to Leon Spinks in 1978 but later that year regained the title a third time, becoming the first heavy weight champion ever to do so. He retired in 1979, having lost only three of 59 fights. Attempted comebacks in 1980 and 1981 failed. Throughout his career Ali was known for his aggressive charm, invincible attitude, and colorful boasts, often expressed in doggerel verse. "I am the greatest" was his personal credo. He was diagnosed in 1984 with Parkinson's disease, but has remained a beloved public figure.

◇ hold up = raise something in the air so that it can be seen

◇ In sports, aren't you supposed to show your feelings when you do well?

○ 否定疑問文は、Yesの答えを期待する。

○ be supposed to … = ① *be expected to do something* ② be obliged by a rule or law to do something ③ be generally believed to be

ℓ. 11 ◇ follow = pay attention to; watch closely; take an interest in

◇ (When he was) back home,

- home = in *one's* own country
- ℓ. 12 ◇ boring = dull and uninteresting
 - ◇ ritual = a ceremony or series of actions that is always done in a particular way, especially as part of a religious or social occasion
- ℓ. 13 ◇ compared to his favorite sport, soccer,
 - = When it was compared to his favorite sport, soccer
 - compared to [with]: a phrase used to introduce the difference or differences between two or more people or things.
 - ◇ exciting = that makes *one* feel excited
- ℓ. 14 ◇ come to ... = start to do (something) gradually and over a period of time
 - ◇ appreciate = understand and enjoy the qualities of
 - ◇ learn = find out something, especially by accident
- ℓ. 15 ◇ represent = be or mean the same as (something)
- ℓ. 16 ◇ enhance = improve something by adding something or developing it in some way
 - ◇ stare at = look at somebody or something for a long time without moving *one's* eyes
- ℓ. 17 ◇ intimidate = frighten, especially by behaving aggressively
 - ◇ incredible = surprising; impossible or hard to believe
- ℓ. 19 ◇ more than ~ 「～以上のもの；～どころではなく」
 - ◇ lifestyle = the way somebody lives, especially the job they do, the things they eat, spend their money on, etc.
- ℓ. 21 ◇ are there = exist there
 - ◇ make sure = do something so that a particular thing will definitely happen
- ℓ. 22 ◇ enthusiastic = that shows great enthusiasm for something
 - < enthusiasm = a strong feeling of excitement and eagerness about something
- ℓ. 23 ◇ But who is he to question a thousand years of wisdom?
 - 「しかし彼は千年にわたる英知に異議を唱える資格があるのだろうか。」（修辞疑問）
 - who : 主格補語。
 - question = express *one's* doubts about something
 - wisdom = being wise; the possession of knowledge, experience, good judgment and common sense
- ℓ. 24 ◇ cheer on = encourage somebody by cheering
 - cheering = shouts of approval, support, or encouragement

添削課題

解答例

When I was young, I was living in an old house, which was heated by an old-fashioned steam heater. These heaters make strange sounds like heavy breathing. One night, I was awakened by the breathing sound. When I looked at my bedroom window, I thought I could see a strange creature staring at me. I don't believe in ghosts, so I tried to get out of bed, thinking I was not quite awake. But I could not move. It was sitting on my chest now. Whenever I tried to breathe deeply, it became heavier and stopped me. This went on all through the night, but it never happened again. [109 words]

解説

- A story is a narration. A narration is normally told in the past tense whether it is factual or fictional.
- This example is long considering your time limit in class. A shorter answer would be fine. But this is a true mystery story from my college days.