

【5】～【8】は選択問題である。3EJS / 3EJ 受講生は【7】【8】を解答せよ。受講講座と異なる問題を解答した場合、得点は無効とする。

【1】 CD リスニング問題 (各2点×5)

次に読み上げられる英文を聞いて、解答用紙にそれぞれ全文を記せ。

【2】 次の日本語の意味を表すように、空所に入れるのに最も適当な語句を記せ。ただし、1語とは限らない。(各2点×8)

- (1) 誰だって間違えることはある。  
Anyone \_\_\_\_\_ mistakes.
- (2) 彼はその事実を知っていたにちがいない。  
He \_\_\_\_\_ the fact.
- (3) 彼女が昨日病気で寝ていたはずがない。  
She \_\_\_\_\_ ill in bed yesterday.
- (4) あなたは講義に出席すべきだったのに。  
You \_\_\_\_\_ the lecture.
- (5) 両親はもう北京にいるはずだ。  
My parents \_\_\_\_\_ in Beijing by now.
- (6) 飛行機がその島に上陸するまでには、台風が去っているとよいと思う。  
I hope the typhoon \_\_\_\_\_ before the plane \_\_\_\_\_ on the island.
- (7) 明日の今頃、私は自分の部屋で勉強していると思う。  
I guess I'll \_\_\_\_\_ in my room around this time tomorrow.
- (8) その大阪行きの飛行機はちょうど2時間後に離陸する。  
The plane for Osaka \_\_\_\_\_ exactly in two hours.

【3】 次の(1)～(5)の各文が同じような意味になるように、空所に入れるのに適当な語句を1語ずつ記せ。(6)～(8)は日本語の意味を表すように空所に入れるのに最も適当な語句を1語ずつ記せ。(各2点×8)

- (1) I'm sorry I have to go to school today.  
I ( ) I ( ) have to go to school today.
- (2) But for the map, I might not have arrived there in time.  
① If ( ) ( ) ( ) ( ) for the map, I might not have arrived there in time.  
② ( ) the map, I might not have arrived there in time.
- (3) It is time for you to stop relying on your parents.  
It is time you ( ) relying on your parents.
- (4) If they had been a little more careful, they could have prevented the mistake.  
( ) a little more ( ), they could have prevented the mistake.
- (5) I have an appointment with the dentist; otherwise I would accept your invitation.  
If I ( ) ( ) ( ) an appointment with the dentist, I would accept your invitation.
- (6) 一人ぼっちで暗かったので、その子供は泣き出した。  
( ) ( ) loneliness and the darkness, the child started to cry.
- (7) その女の子は青い目をした人形をほしがっている。  
The girl wants the doll ( ) eyes are blue.
- (8) 私が昨日その店で買った本は売れ行きがよい。  
The book ( ) I bought at that shop yesterday sells well.

【4】 次の日本語を英訳せよ。(各4点×5)

- (1) ジムはまるで1カ月以上もの間ずっと病気であったかのように顔色が悪い。
- (2) もし仮に年末ジャンボ宝くじ (the Year-End Jumbo Lottery) に当たったら、私は世界旅行をするだろう。  
【were を用いよ。】
- (3) バスの運転手は (やろうと思えば) 停車することができた。〔実際に停車したかどうかは不明である。〕
- (4) 子供の頃から私は歌がうまく歌えたことがない。
- (5) 昨夜は寒かった。さらに困ったことに、彼女は上着を部屋に置いてきた。

【裏面に続く】

※以下からは選択問題である。表面の注意書きを確認し、選択に誤りがないように解答せよ。

【5】 次の日本語の意味を表すようにカッコ内の語を並べ換えて英文を完成させよ。ただし、文頭の語も小文字で書かれている。  
(各3点×6)

- (1) 子供の頃、彼はほとんどの時間をおばあさんの家で過ごしてばかりいた。  
(he / his time / at / a / his grandmother's / was / as / of / most / boy / spending).
- (2) シャワーを浴びていると誰かがドアをノックするのが聞こえた。  
(a shower / I / I / someone / on / was / heard / knock / taking / when / the door / ).
- (3) 今すぐには出発しないほうがいい。  
(start / had / right / not / better / you / now).
- (4) 私はその出来事を、まるでつい昨日起きたことのように覚えている。  
I remember the event (happened / it / had / if / just / yesterday / as).
- (5) ギリシアの影響がなかったら、ロシアの文化は今日の姿とは違っているだろう。  
(Greek influence / Russian culture / if / had / what / is / it / not / for / would / not / been / be / it / today / ).
- (6) 彼はいわゆる生き字引だ。〔1語不要〕  
(is / is / what / a / walking dictionary / called / we / he).

【6】 次の英文を読んで、後の問いに答えよ。(20点)

① The last thing I had expected to worry about when I spent a summer in a temple was my \*abdomen, but the priests told me during *zazen* sessions to \*concentrate on getting breath and strength from my *hara*; and when I studied *shaku-hachi* my teacher told me to play it not with my mind and fingers ( **a** ) with my *hara*.

I started to learn ② that the importance of *hara* is not only about \*spiritual ideas: one's *hara*, like one's heart in the West, is said 5 to be the center of one's true feelings. When someone says, *Hara o watte, hanashimashō* ("Let's open our *hara* and talk"), he is suggesting ( **b** ) discussion; and if he ③ should "look you in the stomach" (*hara o saguru*) — instead ( **c** ) in the eye — he is still \*probing your real motives. The expression *hara ga ōkii* ("\*potbellied") means big-hearted. Saigō Takamori (1827-1877), a leader of the \*Meiji Restoration and one of the great people in Japanese history, was in fact a large man, but the bronze statue of him in Tokyo's Ueno Park \*depicts him with such a big *hara* we \*cannot help but be impressed by his big-heartedness.

\*abdomen : 「腹」    \*concentrate on ~ : 「～に集中する」    \*spiritual : 「精神的な」  
\*probe your real motives : 「あなたの本当の気持ちを探る」    \*potbellied : 「太鼓腹の」  
\*Meiji Restoration : 「明治維新」    \*depict ~ : 「～を描写する」    \*cannot help but ... : 「…せざるを得ない」

- (1) 下線部①を和訳せよ。(4点)
- (2) 空所 **a** に入れるのに最も適切な1語を記せ。(3点)
- (3) 下線部②の *that* と同じ用法の *that* を含む英文を、次のア～エから1つ選び、記号で答えよ。(2点)  
ア Nobody uses *that* kind of language anymore.  
イ This is the book *that* I'm looking for.  
ウ Everybody knows *that* she is honest.  
エ *That* is the house which she lived in ten years ago.
- (4) 空所 **b** に入れるのに最も適切な語を、次のア～エから1つ選び、記号で答えよ。(3点)  
ア long    イ useful    ウ short    エ frank
- (5) 下線部③の *should* と同じ用法の *should* を含む英文を、次のア～エから1つ選び、記号で答えよ。(2点)  
ア If you *should* win this match, I will give you one thousand dollars.  
イ *Should* we go there by eight o'clock?  
ウ If he left home two hours ago, he *should* have arrived there by now.  
エ If it rains, you *should* postpone your trip.
- (6) 空所 **c** に入れるのに最も適切な1語を記せ。(3点)

【2枚目に続く】

(7) 本文の内容に一致しているものを次のア～エから1つ選び、記号で答えよ。(3点)

ア 筆者は尺八の先生に、尺八を吹くのに最も大切なものは心であると教わった。

イ 筆者は腹の重要性がどうしても理解できなかった。

ウ 東洋でも西洋でも、かつては心臓が感情の中心と考えられていた。

エ 上野公園の西郷隆盛像はとても大きな腹をしているため、私たちは心の広い人物として彼に感銘を受けてしまう。

【7】 空所に入れるのに適当な関係代名詞を入れよ。that がより好まれるものは that を、そうでないものは that 以外の関係代名詞を入れること。(各3点×6)

(1) This is the only picture ( ) my grandfather had taken for us.

(2) Peter lost the birthday card ( ) his classmates sent to him.

(3) That was everything ( ) he could tell to his children then.

(4) The sofa on ( ) her cat is sleeping is from Italy.

(5) Look at the house ( ) roof is covered with snow.

(6) I can't hear ( ) you are saying. It's too noisy.

【8】 次の英文を和訳せよ。(各4点×5)

(1) The best coach would not have taught us that way.

(2) He is the very actor that I've wanted to see.

(3) If only I were more gifted!

(4) Students should spend at least an hour on their studies every day.

(5) Ann was so careless that she was always making mistakes.

