「Z会の映像」教材見本

こちらの見本は、実際のテキストから1回分を抜き出したものです。

ご受講いただいた際には、郵送にて、冊子をお届けします。 ※実際の教材は、問題冊子と解説冊子に分かれています。

15章 総合問題 15

	問題
	■予習
	**
	【1】 次の英文を読んで、後の設問に答えよ。
_	
5	著作権の処理上,英文を記載しておりません。
10	
10	
15	

- (1) 下線部②の意味として最も適当なものを次の中から1つ選び、記号で答えよ。
 - a they are unwilling to care for the man dying on the pavement
 - b the man dying on the pavement will be surrounded by a lot of people
 - c a large group of people will gather in a circle around the man dying on the pavement to help him
 - d they will try to get ahead of others in helping the man dying on the pavement
- (2) 下線部⑤の意味として最も適当なものを次の中から1つ選び、記号で答えよ。
 - a fully-grown males in employment
 - **b** people in general
 - c male persons with courage
 - **d** a disorderly people
- (4) 下線部(色の内容を20字以内の日本語で説明せよ。
- (5) 空所①に入れるのに最も適当な1語を記せ。
- (6) 本文の内容を要約している部分を本文から抜き出して記せ。

×	×

	[2]	se the rest (1			riate s	entenc	es fron	n the	followin	ng list	$(\mathbf{a} \sim \mathbf{g})$	for	the	gaps
5			著作	≡権の	処理」	三, 英文	文を記載	載して	おりま1	せん。				
10														
15														
20														

25		
30	著作権の処理上,英文を記載しておりません。	
35		
40		
45		

*Cicero:「キケロ」古代ローマの政治家・哲学者。主著『国家論』。

*a completely different kettle of fish:「完全に別問題;完全に別の人」

*Delphi:「デルフィ」古代ギリシアの都市国家で、アポロン神殿で有名。

- a In this sense, humanity is divided.
- **b** Moreover, it can be so dangerous to say it in public that it can cost you your life.
- **c** He *knew* that he knew nothing about life and about the world.
- **d** Like Socrates, who dared tell people how little we humans know.
- **e** Like them, he was more concerned with man and his place in society than with the forces of nature.
- f In the same way, everybody can grasp philosophical truths if they just use their innate reason.
- **g** In that sense, he is still wiser than all those who brag about their knowledge of things they know nothing about.

**						
[3] &	欠の名	各文の空所に入れるの は	こ最	も適当なものをそれぞれ	れ次	の中から1つずつ選び、記号
で名	答えよ	0				
(1)	All	the events described	in tl	his story are ()	. They didn't really happen.
	a	imaginary	b	imaginable	c	imaginative
	d	imagine	e	imagery		
(2)	Wit	hout your ()	help, I should have fa	iled	in my attempt to cross the
	Pac	ific Ocean.				
	a	valueless	b	invaluable	c	invalid
	d	vain	e	value		
(3)	It w	vas very () of	him to reject the brib	e.	
	a	sensitive	b	sensible	c	sense
	d	sensibly	e	sensory		
(4)	Nov	wadays not many st	ıder	nts want to be teache	rs,	probably because they find
	tead	chers' salaries very ().		
	a	cheap	b	expensive	c	inexpensive
	d	low	e	little		
(5)	() activities	are	e those approved of	by	society because they are
	con	sidered to be fair and	hon	iest.		
	a	Respectful	b	Respectable	c	Respecting
	d	Respective	e	Respectability		
(6)	Do	you know how () in the evening the	sh	ow will begin?
	a	early	b	fast	c	quickly
	d	rapidly	e	soon		
(7)	Не	enjoys wine sometime	es, b	ut () he di	rink	s whiskey.
	a	almost	b	mostly	c	most
	d	more	e	much		
(8)	Ве	careful not to () the pages of the bo	ok.	
	a	destroy	b	break	c	tear
	d	strip	e	pare		
(9)	I ca	aught the wild boar ().		
	a	alive	b	to live	c	live
	d	lively	e	lived		
(10)	Не		kee	p a secret when he ha	d to	
	a	difficult	b	unable	c	impossible
	d	easv	e	incapable		

**

- 【4】 指示に従って設問に答えよ。
- A. 次の語句を与えられた順に用いて、それぞれ指定の語数で日本文を英訳せよ。ただし、don't のような縮約形は1語と数える。
 - (1) こんな寒さは初めてだ。(This / weather / experienced) (9語)
 - (2) ポケットから手を出していなさい。(out of / pockets) (7語)
 - (3) ボタンを押し間違えないように気をつけなさい。(careful / to push) (8語)
 - (4) 昨日あんなことを言ってごめんなさい。(I'm sorry / what) (7語)
- B. 次の日本文を英訳せよ。

シンガポールでは、日本製の子供の T シャツに文法や綴りの間違った英語がよくあるので、 親たちは困っている。

■自習

*								
[5]	次の	各文の空所に	入れ	るのに最も適当	iなも	のをそれぞれ次の口	中から	1つずつ選び、記号
7	答え	よ。						
(1)	Tł	nis CD player	r need	ls ().			
	a	of repair	b	repairing	c	be repaired	d	of reparation
(2)	Не) () m	y dead father.				
	a	was remer	nbere	d of	b	remembers me of	i	
	c	reminds m	e of		d	was reminded me	e of	
(3)	Tł	ne playgroun	d is fu	all of puddles.	It() last ni	ght.	
	a	should hav	e rair	ned	b	cannot have raine	ed	
	c	ought to h	ave ra	ained	d	must have rained		
(4)	()]	nis arı	riving at the do	oor, s	she opened it sound	llessl	у.
	a	As	b	The moment	c	When	d	On
(5)	(), t	he ba	seball game w	as ca	nncelled.		
	a Being rainy weatherb As being rainy weather							er
	c	The weath	er be	ing rainy	d	Being the weather	r raiı	ning
(6)	Sh	e is the mos	t attra	active woman l)]) met.		
	a	have had	b	never have	c	have never	d	have ever
(7)	Ne	ever ()	such an inter-	estin	g story.		
	a	I have read	d b	have I read	c	have read I	d	read I have
(8)	Hi	roshi's under	gone	the medical ex	amir	nation already, ()?
	a	isn't he	b	doesn't he	c	hasn't he	d	didn't he
(9)	Не	e said he was	unm	arried, () was not true.		
	a	it	b	that	c	what	d	which
(10)	It	is high time	you () a	new	enterprise.		
	a	starting	b	started	c	will start	d	will have started

6]	次の各文の空所に入れるのに最も適当	なもの	をそれぞれど	欠の中	から1つずつ選び、記号	
7	答えよ。					
(1)	I want to (). It seems to	o be b	roken.			
	a have fixed this PC	b	have this PC fix			
	c have this PC fixed	d	have this F	PC fix	ring	
(2)	She did not () staying a	at hom	e as she had	d son	ne sewing she wanted to	
	do.					
	a care b matter	c	mind	d	object	
(3)	There was a robbery yesterday at 1	my nei	ghbor's hou	se, ar	nd ().	
	a they were stolen of all their mo	ney				
	b all their money was stolen of the	iem				
	${f c}$ they were robbed of all their m	oney				
	d all their money was robbed of t	hem				
(4)) social security establi	ished l	by law and	virtu	ally full employment, life	
	in Britain is not any better.					
	a Because b When	c	With	d	Of	
(5)	A large proportion of () Eng	glish-speakin	ig pe	ople watch on TV is of	
	American origin.					
	a that b what	c	where	d	which	
(6)	Why does the U.S. government () people !	have	guns?	
	a let b permit	c	allow	d	cause	
(7)	He demanded that she () the	truth.			
	a be told b being told	c	is telling	d	has told	
(8)) with the	e wor	·k.	
	a am done b will be done	c	did	d	will do	
(9)	They are () with your v	work.				
	a pleasant b pleased					
(10)	The Greeks, great () the	ey we	re, had some	sho	rtcomings.	
	a that b if	c	since	d	as	

15章 総合問題 15

問題

[1]

'対照'あるいは'対比'の手法は相手を説得する効果的な方法である。本文では著者は執 拗にこれでもかこれでもかと具体例を示して読者に迫ってくる。これでは読者の方は納得せ ざるをえまい。今回の問題はこの意味でわかりやすいはずである。これほど直接簡明ではな くても'対比'の手法はよく使われる修辞法の1つである。

- (1) **a** (2) **d** (3) 「全訳」の下線部で、 **d**参照。
- (4) 男性と女性の区別がつかないようにする。(19字) (5) not
- (6) Americans seem to live and breathe and function by paradox.

解説

- (1) make a wide circle around ~は「~を遠巻きにする」ということ。冷淡な態度を表しているわけである。Americans are remarkably kind …とあって,それに続くのが and yet (= but) であるから否定的な内容がくることはあらかじめ想定できる。
 - a「彼らは歩道で死にかけている人を助けようとはしない」
 - be unwilling to …「…する気がない」
 - 過去形で用いると実行しなかったことを意味する。
 - cf. be reluctant to … (…する気がない)
 - こちらは過去形で用いると実行したことを意味する。
 - b「歩道で死にかけているその人は、大勢に取り囲まれることになる」
 - \mathbf{c} 「一団の大勢の人が歩道で死にかけている人の周りに輪になって集まり、彼を助ける」
 - d「彼らは先を争って歩道で死にかけている人を助けようとする」
 - the man dying on the pavement 「歩道で死にかけている人」
 - \circ the man dying \sim = the man who is dying \sim
 - die は「瞬間動詞」と呼ばれ、その行為は一瞬で完了するので、進行形になった場合、「死にかけている」と訳出しなくてはならない。
 - ○「死んでいる人」なら、the man who is dead である。
 - O pavement = a flat apart at the side of a road for people to walk on; sidewalk
- (2) \circ A, not B = not B but A; A, and (but) not B (B \circ C C A)
 - men は a nation of laws (法治国民) と対比して用いられているのだから,「法を 守らない国民」である。
 - nation 「(集合的に) 国民」people は文化的・社会的統一体を, nation は政治的統一体を強調する。

- a「大人の男子従業員」
- b「一般の人々!
- **c**「勇気のある男」
- d「秩序のない国民 |
- disorderly *adi*.「無秩序の |
 - '対比'の関係にあるのは **d** のみである。

(3)

- © 直訳すると、「私たちは政治上の立場の基礎を問題におく」。つまり問題に応じて政治的立場を変える、問題によって是々非々の政治的立場を取るということである。このように偉そうなことを誇らしげに主張するくせに実際はどうなのかということが、次の we will vote against a man …に書かれている。偏見としか言いようのない理由で反対の票を投じているわけである。
 - base A on B 「B に A の基礎を置く; A は B に基づく」
- d public puritans を「公共の清教徒」などと訳したら問題外。
 - public ⇔ private
 - puritan = (usually disapproving) a person who has very strict moral attitudes and who thinks that pleasure is bad
 - O profligate [prá:flɪgət] = ① (disapproving) using money, time, materials, etc. in a careless way; wasteful ② licentious; dissolute ③ <u>such a person</u>
- (4) we are either (men or women)。本来は明らかに私たちは男と女のどちらかである。 それを隠すという意味。したがって男だか女だかわからなくすること。髪型や服装で は男女の区別がつけにくいのはアメリカだけではなくなっている。男が女性化し、女 が男性化するという傾向が顕著である、というのがこの筆者の主張。
- (5) not A but B 「A ではなく B」
- (6) 各段落のトップセンテンスを読めば、筆者の主張を容易につかむことができると言われることが多いが、これは、論文の読解・レクチャー形式のリスニングには役立つことのない俗説である。

論文・講義の序文・序論(introduction)では、Topic → Transition → Main Point の展開になるケースがほとんどであり、本問の場合も当てはまる。

本文の Main Point を端的に表している文は、第1段落最終文の

Americans seem to live and breathe and function by paradox. $\ensuremath{\text{\it cbs}}$.

(なお、このパターンは、リスニング・段落整序問題でも頻出する。)

全訳

著作権の処理上,英文の訳を記載しておりません。

著作権の処理上,英文の訳を記載しておりません。

滑.....

- ℓ.1 ◇○ Americans …「アメリカ人」(一般)
 - O hospitable = pleased to welcome (guests); generous and friendly to (visitors)
 - open = (of a person) frank and communicative; not given to deception or concealment
 - O with = in relation to
- ℓ . 2 \circ stranger = a person that you do not know
- ℓ . 3 \diamondsuit fortune = \square a large amount of money
 - ♦ sewer [sú:ar] = an underground pipe that is used to carry sewage away from houses, factories, etc.

cf. sewage [sú:id3] = \boxed{U} used water and waste substance that are produced by human bodies, that are carried away from houses and factories through special pipes

- ℓ . 4 \diamond scream for \sim = shout for \sim in a loud, high voice because of fear, anger, etc.
 - \diamondsuit in the street … ℓ . 2の pavement からもわかるように本文はイギリス英語で書かれている。米語なら、ここは on the street である。
 - ◇ draw ~ = be the cause of (a specified response); bring about ~ cf. draw ruin on oneself (身の破滅を招く)
 draw tears (涙を誘う)
 - ♦ slam = shut with a lot of force, making a loud noise
- ℓ. 5 ♦ function = work or operate in a proper or particular way; perform a function
 ≤ function = the action for which a person or thing is particularly fitted or employed

 ℓ . 7 \diamondsuit proceed to \cdots = go on \cdots ing ♦ get away with = do something wrong and to be punished for it ℓ.8 ♦ issue = an important topic that people are discussing and arguing about 《議論の 対象となる問題》 ◇ vote against ~ 「~に反対の投票をする | ⇔ vote for ~ ℓ. 11 ◇ surely … 《文修飾副詞》 ♦ excesses = outrageous or impossible behavior; extreme behavior that is unacceptable, illegal or immoral (放逸, 乱暴;乱行, 不摂生, 暴飲暴食など) ◇ those は the excesses を指す。 ♦ those (which are) committed < commit excesses \Diamond good family men < away from home at a convention > ○ family men「家庭人」 O convention = a large meeting of the members of a profession, a political party, etc. ℓ . 12 \diamondsuit believe in 1) have faith in the truth or existence ② be of the opinion that (something) is right, proper, or desirable 3 have confidence in (a person or a course of action) < manly = having or denoting those good qualities traditionally associated with men, such as courage, strength, and spirit ♦ womanliness ♦ manliness < womanly \Leftrightarrow manly ℓ. 13 ♦ go to extremes = go to excess; run to an extreme「極端に走る」 ♦ expense = money spent in doing a particular job, or a particular purpose ♦ discomfort = lack of physical or mental comfort \diamondsuit cover \sim = hide \sim ℓ. 15 ♦ fancy oneself as …「…と思い込む〔うぬぼれる〕」 ♦ hard-headed = determined and not allowing your emotions to effect your decisions; practical and realist not sentimental will [wíl] = expressing habitual behavior; indicating annoyance about the habitual behavior described ℓ . 16 \diamondsuit advertise = describe or draw attention to (a product, service or event) in a public medium in order to promote sales or attendance ◇it は anything を指す。 ♦ reference = the act of looking at something for information ℓ . 17 \Diamond product [prá:dəkt] = a thing that is grown or produced, usually for sale \Diamond directly = just; exactly

- ◇it は the product を指す。
- ℓ. 18

 arrant [ærənt] = complete; utter; used to emphasize how bad something or somebody is
 - \Diamond question \sim = feel or express doubt about \sim

[2]

文補充問題を解く際に、最も重要の手がかりになるのは「文脈」である。空所の前後の文に関しては特に細かいところまで読み込み、大まかな内容把握としては、段落単位で扱われている話題が何かを押さえるようにしよう。

14歳の女の子ソフィーとたどる哲学の意味、そして"人間とは何か"。一時期話題になった『ソフィーの世界』の英訳版からの抜粋である。内容の中心は古代ギリシアの哲学者ソクラテスであることは理解できるだろう。

1 e 2 c 3 g 4 b 5 d 6 a

1 第1段落: what was his philosophical project? (彼(=ソクラテス)の哲学的な計画とは何だったのでしょうか?) と質問で終えている。

Ţ

第2段落:上記の質問への答えがこの段落以降で示されている。「ソクラテスはソフィストたちと同じ時代に生きていた。 \rightarrow (1) \rightarrow キケロは数百年後に彼のことをこう言った。『ソクラテスは……生,倫理,善悪を研究するように哲学に強く求めた。』」この段落では、ソクラテスと哲学の関係,及び同時代にソフィストと呼ばれる人々がいたことについてふれている。

1

第3段落:「<u>しかし</u>ソクラテスはある重要な点でソフィストたちと異なっていた」と'逆接'で始まることに注意。授業料を取っていたソフィスト(teach for money)に対し、"philosopher"という言葉の本当の意味(in the true sense of the word)で自らを哲学者と呼んでいたソクラテスを対比している。

'逆接'の But 以降はソクラテスとソフィストの「相違点」を述べているのだから、(1) では、「共通点」を述べていると推測できる。e が Like them、(彼らと同様に、…) で始まっていることに気づけば、これを入れられるだろう。この them は直前の Sophists を指す。また、he was more concerned with man and his place in society(彼は人間と、社会におけるその人の本分〔役割〕に、より関心を抱いていた)ということを、次文でキケロが、Socrates … forced her(= philosophy) to investigate life、… と評していると考えられるので、正解は e。

2 第4段落:「ソフィストと哲学者の違いを正確に押さえることが重要である。」で始まり、第5文まではソフィストへの批判(些細なこと(hairsplitting)にこだわってその知を誇り、うぬぼれたり傲慢だったりする)を、第6~8文ではそれとは対照的な哲学者の

こと(実際には自分たちがほとんど何も知らないということを理解している)を述べている。それに続けて、Socrates was one of these rare people.(ソクラテスはこういった希少な人々の1人であった。)とあるので、その次には、「どういった点」で彼が哲学者だと言えたのかが述べられると推測できる。また、(2)の直後に And now comes \sim it troubled him that he knew so little.(そしていまや重要な箇所に来ました。つまり自分はほとんど何も知らないということが、彼を悩ませたのです。)とあるのに注目。(2)と後ろの文が、順接、の And(そして)で結ばれていることから、ここは流れが変わらずに、同じような意味の文が入ると考えると、正解は \mathbf{c} 「彼(=ソクラテス)は人生や世界について自分が何も知ってはいないことを『知って』いた。」になる。

- 3 第5段落: A philosopher is *therefore* someone who recognizes that there is ~ troubled by it. (したがって哲学者とは、自分が理解できないことがたくさんある、ということを認識していて、それゆえそのことについて悩んでいる人のことである。)と、第4段 落後半で述べたソクラテス像を繰り返している。→ (3)→ "Wisest is she who knows she does not know" (最も賢い人とは自分が何も知らないことを知っている人のことである)この wisest という最上級の表現に注目。g「その意味において、何も知らない事柄についての知識を自慢するどんな人より、彼ははるかに賢い。」を入れると、that sense は「自分が理解できないことがたくさんあり、そのことで悩んでいるということ」を指すことになり、wiser が使われていることからも文脈的に合う。
- 4 第6段落: 「"One thing only I know, and that is that I know nothing." という真実を言う人物は、ほとんどいなかった。 \rightarrow (4) →最も破壊的な人々とは、質問をする人々で、答えを与えることはそれほど脅威ではなく、1つの質問が1,000の答えよりも爆発力が強いこともある」
 - (4)の直後に突然、those who ask questions と出てくるが、これが何を意味するかを考えてみよう。(4)の直前では、自分が何も知らないことを認める人はめったにいなかった、と述べている。何も知らないということは、つまり、(知らないがゆえに)いろいろなことを質問するということである。ということは those who ask questions とは「何も知らないことを認める人」である。こういう人たちが「最も破壊的 (subversive)」だと述べているし、(4)を含む段落の最後に「質問をすることは爆発力が強い (explosive)」とも述べているということは、「知らない」ということを認めることは自分が危険人物であることを吹聴するのと同じだと考えられる。この趣旨に合うのは、 \mathbf{b} 「さらに、公の場でそのことを言うことはあまりに危険なことで、それにより命を失うこともある。」である。say it の it は this statement を指す。 \mathbf{b} の後半部 it can cost you your life は SVOO の文で、この it は to say it in public を指す。動詞 cost は目的語を $\mathbf{2}$ つ取り、「~に…を犠牲にさせる」の意味で使われる。

Ex. He will go through with it if it costs him his life.

(そのために命を犠牲にすることがあっても、彼はそれをやり遂げるだろう。)

5 第7段落:第1~第3文で、『裸の王様』の物語(the story of the emperor's new clothes) に登場し、王様が裸であることを言い放った子供の話を述べている。→その子供は勇気があった。→(5)→子供と哲学者の類似点は、これまでに語ってきたことである。

王様が裸であることを正直に述べた子供をここでは courageous (勇敢な) という形容詞で表現している。本文中で「勇敢」という言葉が当てはまるのは「無知の知」という真実を宣言したソクラテスだけであり,また(5) の直後の文では子供と哲学者の類似 (similarity) について言及していることからも,(5) に入るのは d 「私たち人間はほとんど何も知らない,と大胆に人々に言い放ったソクラテスのようだ。」と判断できる。また,同じ段落にある none of his subjects dared say so からも,「(思い切ってそれを言った子供は、) 『…』と思い切って言ったソクラテスのように勇敢である」とつなげて考えることができる。

○ dare (to) … 「思い切って…する;あえて…する」

6 第8段落:人類は数多くの難問に直面していることを語り、それらに対処するために人類がとる可能性のある2つの方法を述べている。 \rightarrow (6) \rightarrow 人は大きく2つのパターンに分けられるが、どちらも決して正しい道ではない(crawling around deep down in the rabbit's fur)ことを暗示している。

第2文の So now *two possibilities* present themselves. と、(6)を挟んで前の文と後の文のどちらにも either A or B が登場していることに着目すれば、解答は容易に見つかる。さらに、最終文で *Both types* are ~と続けていることからも、この段落の話題は、「人には2つのタイプがある」だとわかる。よって、ここには \mathbf{a} 「この意味で人類は(2つに)分類される。」が入る。続く第9段落で It is like *dividing* ~(それは~を分けるようなものである)と第8段落を受けて言っていることもヒントになる。

第9段落:第8段落で述べた2種類の人々を赤いトランプ (ハート, ダイヤ), 黒いトランプ (スペード, クラブ) にたとえ, ソクラテスはこのどちらにも属さないジョーカー (joker) だったことを述べている。さらに彼の「無知の知」を繰り返し述べ, このことを克服するために彼は哲学者になったことを語っている。

第10段落: デルフィの神託 (the oracle at Delphi) はソクラテスが最も賢い, という 結論を出したが, ソクラテス自身にとって, 初めはこのことはとても信じられないこと だった。しかし結局彼は神託の正しさを認めた。

なお、 \mathbf{f} 「同様に、もって生まれた理性を用いれば、誰でも哲学的な真実を理解することができる。」は文脈に合わないので、不要な選択肢である。

著作権の処理上,英文の訳を記載しておりません。



著作権の処理上,英文の訳を記載しておりません。

注

- ℓ . 3 \Diamond Sophist「ソフィスト」古代ギリシアの修辞学・哲学・倫理学などの教師。
- $\ell.8$ \Diamond learned *adj.* 「(人が) 学識のある;博学な」
- ℓ . 11 \diamondsuit be central to $\sim \lceil \sim \sigma$ 中核を成す」
- ℓ. 13 ♦ expounding「解釈;解説」 < expound ~
- ℓ. 14 ◇ immemorial adj. 「太古〔大昔〕の」im-('無"不'を表す接頭語) + memorial(記録の;記憶の)
- ℓ . 14 \diamondsuit I am referring to

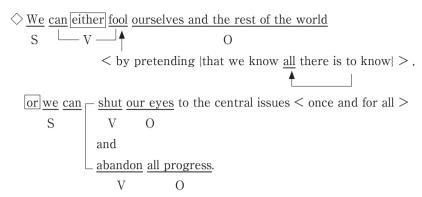
all the schoolmasters and self-opinionated know-it-alls

{who are satisfied with {what little they know}}, or {who boast of knowing a whole lot about subjects

{(that) they haven't the faintest notion of}}.

関係代名詞 who に導かれる 2 つの節が all the schoolmasters and self-opinionated know-it-alls を修飾している。who 節の中にもそれぞれ関係詞節があり、1 つは what little S know(わずかであるが S が知り得たこと;S が知っているわずかば かりのこと)の構文で、もう 1 つは関係詞が省略されているが、先行詞 subjects にかかる目的格の関係詞節 they haven't the faintest notion of である。

- self-opinionated「うぬぼれの強い」
- *ℓ*. 15 boast of ~ 「~を自慢する〔鼻にかける〕」
 - a whole lot「全部;何もかも」
- ℓ. 16 haven't the faintest notion of ~ 「~についてまったくわかっていない」
- ℓ. 19 ♦ strive to …「…しようと努力する」
- ℓ. 29 ◇ subject「(国王・君主の) 臣下;国民」
- ℓ.32 ◇ mankind「人類;人間」(集合体として考える時は単数扱い, 構成要素として1人 1人を考える時は複数扱い) = humanity (a)
- ℓ.33 ◇ present oneself 「(物事・人が) 現れる」



- either A or B 「A または B のどちらか |
- fool ~ 「~を欺く」 = trick or deceive ~
- all there is to know「知るべきことすべて」to know は形容詞用法の不定詞。
- once and for all 「断固として; きっぱり」
- ℓ . 36 \diamondsuit dead *adv*. 「完全に」。口語表現で用いられる。
- ℓ.38 ◇ deck「トランプ札の1組」 = pack
- ℓ. 40 ♦ Athens 「アテネ」 cf. Athenian ((古代) アテネの人) (ℓ. 44)
- ℓ. 42 ◇ quest「探求」
- ℓ. 45 ◇ mortal = a person subject to death「死すべき運命のもの;人間」
- ℓ . 46 \diamondsuit astound $\sim \lceil \sim \epsilon$ びっくり仰天させる」
 - ◇ to put it mildly「穏やかに〔控えめに〕言えば」

[3]

解答 (1) a (2) b (3) b (4) d (5) b (6) a (7) b (8) c (9) a (10) b 解説

- (1) 「この物語に描写されている出来事はすべて架空のものである。実際には起こっていない。」
 - **a** imaginary「想像上の」
 - **b** imaginable「想像されるあらゆる」 *cf.* the best [worst] *imaginable* record (想像できる最高の〔最悪の〕記録)
 - c imaginative「想像力に富む」
 - **d** imagine ~「~を想像する」

Ex. Imagine meeting you here! (こんなところであなたに会うなんて!)

- e imagery [ímɪdʒəri]「(文学における) イメージ」特に詩などの比喩表現によって 人の心の中に喚起される心象。
- (2) 「あなたの非常に貴重な手助けがなかったら、私の太平洋を横断するという試みは失 敗していたでしょう。」
 - **a** valueless「価値のない」

- **b** invaluable「評価できないほど非常に貴重な」
- c invalid [ínvələd] 「病弱な」
- d vain「無駄な」 cf. a vain attempt (徒労)
- e value「価値」
- (3) 「賄賂を断るとは彼は賢明であった。」
 - a sensitive「敏感な」
 - **b** sensible「賢明な」
 - c sense「感覚」
 - d sensibly「賢明にも」
 - e sensory「感覚に関する」
 - He was very sensible to reject the bribe.
- (4) 「この頃は教師になりたいと思う学生はあまり多くない。おそらくこれは、教師の給料を安いと思うからであろう。」

salary の「高い」「安い」は high; low で表す。

cf. The price of the book is low [high]. (その本は値段が安い [高い]。)

- (5) 「まともな活動とは、公正で誠実であると考えられているために社会的に認められている活動である。」
 - a respectful「丁寧な」
 - **b** respectable「まともな」
 - c respecting → 動名詞, 現在分詞, 前置詞のいずれにも解釈できないので不可。
 - **d** respective 「それぞれの」
 - e respectability「世間体」
- (6) 「夕方の何時にその番組が始まるかご存知ですか。」

in the evening という, ある期間を示す言葉があるので a early を選ぶ。

- (7) 「彼は時々ワインをたしなむが、たいていはウイスキーを飲む。」
 - '頻度'を表すのは **b**。
 - a almost「ほとんど」
 - b mostly 「たいてい」 = in almost every case; almost all the time
 - c most「たいていの」
 - **d** more「より多くの」
 - **e** much「多くの」
- (8) 「その本のページを破らないよう気をつけなさい。」

「紙・布などを引き裂く」は、c tear [téər] で表す。

- **a** destroy ~ 「~ (=建物・都市など) を破壊する」
- **b** break ~ 「~ (=物) を壊す」
- **d** strip ~ 「~を取り去る |
- e pare [péər] ~「~ (=果物など) の皮をむく」 cf. pair [péər] (一対) pear [péər] (梨)
- (9) 「私は猪を生け捕りにした。」
 - catch A alive 「A を生け捕りにする」

- a alive (叙述用法で)「生きている」
- c live [lív] 「生きる」. (限定用法で) [láɪv] 「生きている」 cf. live coverage (生放送)
- d lively (限定用法・叙述用法で)「活気のある」
- (10) 「彼は守らなければならない秘密を守ることができなかった。」
 - **a**, **c**, **d** \rightarrow difficult, impossible, easy であるのは、「彼」ではなく「彼が約束を守ること」であることに注意。よって、It was difficult [impossible ; easy] for him to keep a secret when he had to. の形で用いる。
 - e be incapable of …ing (…することができない) の形で用いられる。

[4]

Α.

- (1) This is the coldest weather we have ever experienced.
- (2) Keep your hands out of your pockets.
- (3) Be careful not to push the wrong button.
- (4) I'm sorry for (about) what I said yesterday.

解説

- (1) 「こんな寒さは初めてだ」という日本文を、weather と experienced が与えられていることから、「こんな寒い天候は経験したことがない」という最上級の内容の日本文に読み換えられるかどうかがポイント。This が文頭にくるという条件なので、「これは今までに経験した中で最も寒い天候だ」と考えて、This is the coldest weather that we [I] have ever experienced. となるが、9語という指定なので、関係代名詞that を省略するか、または、we've [I've] と縮約形にする。
- (2) 「ポケットから手を出す」は、「動作」を表す場合は *get one*'s hands out of *one*'s pockets,「状態」を表す場合は *keep one*'s hands out of *one*'s pockets となる(hands にも pockets にも所有格が付くことに注意)。ここでは「出していなさい」という「状態」を命令しているので、後者になる。
- (3) 「…するように気をつける」は be careful to … [be careful so (that) S will …],「… しないように気をつける」は be careful *not* to … [be careful so (that) S won't …] となる。「ボタンを押し間違える」は「間違ったボタンを押す」と考えて、push the wrong button とする(「間違った~」という限定用法では the が付くのが普通)。
- (4) 「…してごめんなさい」という日本文に対応する英語は I'm sorry to … [I'm sorry that I …] だが、ここでは what が与えられていることに注意。「昨日あんなことを言って」の部分を「昨日私が言ったことについて」と読み換えて、I'm sorry for [about] what I said yesterday. とする。

В.

Parents in Singapore are upset about the many grammar and spelling mistakes in the English printed on Japanese-made T-shirts for children.

別解

The English printed on Japanese-made children's T-shirts in Singapore often contains grammar mistakes or spelling mistakes, which distress their parents.

「シンガポールでは…親たちは困っている」は、「シンガポールの親たちは、~で困っている」と考えるのが英語の考え方。これは、Parents in Singapore are upset about〔bothered by〕 ~で表すことができる。

この後に「日本製の子供のTシャツに文法や綴りの間違った英語がよくあるので」をどう続けるかだが、この内容を名詞化して「日本製の子供のTシャツによく見受けられる文法や綴りの間違った英語」と「英語」を中心に考えると自然な英語になりにくい。ここでは「日本製の子供のTシャツの英語によく見受けられる文法や綴りの間違い」のように「間違い」を中心に考える。そうすると、many grammar and spelling mistakes in the English printed on Japanese-made T-shirts for children となる。「よくある」を「多くの」と考えてmany で表している。

または、「日本製の子供の T シャツの英語はよく間違いを含んでいる。そのことが親たちを悩ませる」と考えて関係詞節で表せる。

[5]

- (1) **b** (2) **c**
- (3) **d**
- (4) d
- (5) c

- (6) **d**
- (7) **b**
- (8) c
- (9) **d**
- (10) **b**

解説

- (1) 「この CD プレーヤーは修理が必要だ。」
 - need …ing 「…される必要がある」 = need to be 過去分詞
- (2) 「彼を見ると私の死んだ父親のことを思い出す。」
 - remind A of B「AにBのことを思い起こさせる」
- (3) 「グランドは水溜まりでいっぱいだ。昨夜雨が降ったに違いない。」
 - **a** should have 過去分詞「…したはずだ」
 - **b** cannot have 過去分詞「…したはずがない」
 - **c** ought to have 過去分詞「…すべきだったのに」
 - **d** must have 過去分詞「…したに違いない」
- (4) 「彼がドアのところに到着するとすぐに、彼女はドアを静かに開けた。」 空所に続くのは文ではないので、前置詞がくる。文意から「(…すると) すぐに」の 意味の **d** On が正解。
- (5) 「雨が降っていたので、野球の試合は中止された。」
 - 分詞構文の意味上の主語と文の主語(the baseball game)が異なる場合は、意味上の主語を分詞の前に明示して独立分詞構文にしなければならない。
 - **a** being の前に It (天候を表す非人称の it) を補わなければならない。
 - b 分詞構文の前に As は不要。

- d 分詞構文の意味上の主語は分詞の前に置かなければならない。
- (6) 「彼女は今まで私が会った中で最も魅力的な女性だ。」 比較級・最上級の後でそれらを強めて「これまで」の意を表す ever の用法。
- (7) 「今までにこんなに面白い話を読んだことがない。」

強調のために否定語が文頭に出た倒置形の文。「否定語+疑問文の語順」をとる。

cf. Little did I dream of my success in this business.

(このビジネスで成功しようとは夢にも思わなかった。)

(8) 「ひろしさんはもう健康診断は済みましたよね。」

付加疑問文。話し手が聞き手に自分の話の内容についての確認や同意を求める用法。 肯定文には否定形の、否定文には肯定形の付加疑問をつけるのが原則。

問題文は Hiroshi's となっているが、これは Hiroshi has の縮約形なので、これを受けて 'hasn't he?' とする。

- undergo ~ 「~ (= 検査・手術など) を受ける」
- medical examination「健康診断 |
- (9) 「彼は独身だと言ったが、それは真実ではなかった。」
 - 前の節の一部または全体を先行詞とする非制限用法の which。
 - a 接続詞がないので不可。
 - b 関係代名詞 that には制限用法しかないので不可。
 - c what は文の主語・補語・目的語になる名詞節, または挿入句として働く副詞節 を作る用法しかなく, このように形容詞節は作らない。
- (10) 「そろそろ新しい事業を始めてもいい頃だ。」
 - It is high time S V (過去形)「…してもいい頃だ」

[6]

解答 (1) c (2) c (3) c (4) c (5) b (6) a (7) a (8) a (9) b (10) d 解説

- (1) 「私はこのパソコンを修理してもらいたい。故障しているようだ。」
 - have O 過去分詞「O を…してもらう」
 - broken「故障して |
- (2) 「彼女にはしたい縫い物があったので、家にいるのを嫌がらなかった。」 後に動名詞を直接取るのは mind だけ。
 - **a** care *for* ~「~の世話をする」
 - **b** matter「重要である|

cf. It doesn't matter much to me. (私にとってはどうでもいいことだ。)

- c mind …ing「…するのを嫌がる」
 - *cf.* "Do you *mind opening* the window?" "Of course *not.*" 〔依頼〕 (「窓を開けていただけますか。」「もちろんいいですとも。」)

- cf. "Do you mind my opening the window?" "Yes, I do." [許可] (「窓を開けても構いませんでしょうか。」 「困ります。」)
- (3) 「昨日近所の家に泥棒が入り、金を全部盗まれた。」 steal が対象とするのは「物」、rob が対象とするのは「人・場所」。
 - steal → steal A from B 「B (=人・場所) から A (=物) を盗む」
 - rob → rob B of A 「B (=人・場所) から A (=物) を盗む |
- (4) 「社会保障制度が法律と事実上の完全雇用によって確立されているのに、イギリスの 生活は向上していない。」
 - with O C [分詞・形容詞・副詞辞・前置詞句など] 「O を C の状態にして」 ここでは. '譲歩'の意味。
 - social security *is established* が潜在するので C には過去分詞が入る。
- (5) 「英語圏の人々がテレビで見る番組の大部分はアメリカからきたものである。」 先行詞にあたるものがないので「先行詞+関係代名詞」の働きをする**b** what が正解。
- (6) 「なぜアメリカ政府は国民に銃を持たせるのか。」

目的格補語に原形不定詞をとるのは a のみ。

- a let 0 … 「0 に…させる |
- **b** permit O to…「O が…することを許可する」
- **c** allow O to …「O が…することを許す」
- **d** cause O to …「O に…させる原因となる」
- (7) 「彼は彼女が真実を知らされるよう要求した。|
 - demand that 節「…であるよう要求する」
 - '提案・要望・命令・決定'などを表す動詞の目的語となる that 節内では, should + 原形か, または仮定法現在 (原形) が用いられる。
- (8) 「仕事が終わったらまっすぐ家に帰ってくるよ。」 時を表す副詞節の中では、単純未来を表す will は用いられない。未来の事柄を表す には現在形にする。
 - be done with ~ 「~(=仕事など)を終える」
- (9) 「彼らはあなたの仕事に満足している。」

please は「 \sim を満足させる」という他動詞なので、「満足する」という意味を表すに は be pleased with \sim と受動態にすることが必要。

- **a** pleasant「(物事が)楽しい;愉快な」
- c pleasing「(物事が) (~にとって) 愉快な」 = giving pleasure
- **d** pleasure 「喜び」
- (10) 「ギリシア人は偉大な国民であったが、欠点もいくつかあった。」
 - '譲歩'を表す形容詞・副詞など + as + S V の用法。選択肢の他の接続詞はこのような語順をとらない。